زيرز العلاقسات الطيبسة ةالالمانية تسعى لتحقيقه مع اسرائيل

بيب - عتيم - صرح السيد نيلس هانسن سفير غربية لدى اسرائيل بان الحكومة الإلمانية الجديدة أَلَّى تعزيز العلاقات الطبية المُأْتَبَ بين البلدين ، السفير الألساني ان الانتلاف الحكومي الجسيد في ، أكثر الى السياسة الأميركية بالنسبة للنزاع وسطى وليسلسياسة النول الاوروبيسة ، وهاعت سيد هانسن هسذه فيمحاضرة القاهسا امام اعضاء وتري بتل أبيب امس الاول باشتراك مجموعة من ادى الروتري فالمانياالغربية هاءت في رحلةسياهية ل في نطسساق تبادل الزيارات بين اعضاء لجنسسة إ الاسر اليلية - الالمانية البنية على ص ٨ ع ٦



العسلاقات المصريسة الاسرائيليسة ارليخ يأمل بعودتها الى طبيعتها قريبأ

القدس ــ اعسرب السيد سيمحا ارليــخ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن ثقته بان العلاقات بين اسرائيل ومصر ستعود الى مجسراها الطبيعي قريبا وذلك رغمتردي هذه العلاقات عقب احسدات بيروت . وقال السيد ارايسخ ان حملة سلامة الجليسل انت الى تطرف المواقف المصرية ، لذًا فانه مع انتهاء هذه الحملة وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان ويضمنها قسوات جيش الدفاع سيؤدى الى عسسودة الملاقات الطيبة بين مصسرواسرائيل . وردا على سؤال حسول تصريصات الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميسل الاخسيرة قال نائب رئيس الوزراء انه توقع أن ينتهسج الرئيس اللبناني سياسة معتدلة البنية على من ٨ع٧

شفيق الوزان:

وقال رئيس الحكومة اللبنانية انالسفير

الاميركي نقل من اسرائيل ردود الحكومــة

الاسرائيلية على مواقف حكومة لبنان ،

واوضح أن المفاوضات السياسية بــــن

الولايات المتحدة ، وتحدث ايضا عن مسألة

انسحاب القوات السورية وافرادا لتظهات

فقال ان الفاوضات بشأن انسهـــاب

القلسط بُدِين سنجري مع شفيق المسوت

ممثل منظمة التحرير في بيروت . امـــا

المفاوضات مع الحكومة السورية مستبسدا

وكان السيد موريس دريبر مساعست

البعوث الامزركي الخاص الى منطقهة

المثنرق الاوسط ةد اجتمع ذور وعموله الى

بيروت أمس قادما من اسرائيل بالرئيس

اللبغائي امين الجمبل ورثيس الحكومسة

المبنانية السيد شغيق الوزان بحفسير

السفير الميركي في بيروت روبرت ديلون.

ولكرت الصحف اللبنائية انه برز فيي

انثاء المحادثات التى اجراها دريبر مسسع

المسؤولين الاسرائيليين في القدس خسسلاف

أساسي بين موقفي أبنان واسرائيل فيمسا

يتغلق بلجلاء القوات الاجنبية من لبنان .

وأضافت أن اسرائيل ترغب في اعاسة

لجنة لبنانية اسرائيلة نضم عسكرييس

البنية على ص ٨ ع ٥

لبنان واسرائيل سنستمر عن طريسي

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 31 OCT. 1982 VOL. XV NO. 4277 لاحد ٢١ تشرين اول ١٩٨٢ الموافق ١٤ محرم ١٤٠٣ ــ العدد ٢٧٧٤ السنة الخامسة عشرة بهر-بهددب, لاردار داهد

الخارجية سيقترحان على

المجلس اتخاذ قسرار لرفض

طلب مصـــر استئنــاف

الفاوضات بين البادين

بشأن نسزاع المسدود في

منطقة «طابا » وتوجيسه

الدعوة لمصر لاعادة العلاقات

الطبيعية ودفع المفاوضات

حول تطبيسع العلاقات

وعلم أيضاً أن السيد شمسير

سيبعث أليوم ائر جلسسة مجلس

القاهرة ـ أكد السيد كمال حسن

على وزير الخارجية المصرى أن بلاده

تتبسك بمعاهدة السلام مع اسرائيل

وقال ان استمرار السلام المصري ــ

الاسرائيلي يجب أن يدعم اقامةالسلام

الكامل بين اسرائتيل وبقيسة الدول

وأضاف ان مصر تعمل للقضاء على

سباق التسلخ في الشرق الأوسط في

اطار التسوية الشاملة للتزاع العربي

المصري السيد كمال حسن عسلي

البتية على ص ٨ ع ٦

القاسم: المنظمة رفضت

تمثيل الاردن للفلسطينيين

في محادثات مع اسرائيل

واشنطن ــ صرح السيد مروان القاسم

وزير الخارجية الاردنى ان منظمة التحريسر

لم توافق على ان يقوم الاردن بتمليـــــل

الفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل حول

واكد السيد القاسم أن الشكلة هيى

مشكلة فلسطينية وينبغى على الفلسطينيين

ان يهثلوا انفسهم في اية محادثات تتعلسق

بمستقبلهم ، وان منظمة التحرير هي ممثل

وقد وردت اقوال وزير الخارجية الاردنية

في ختام اجتماع عقده مع نظيره الاميركي

السيد جورج ثىواتني استغرق نحسب

ساعتين . وقد امتنعت الخارجية الإميركية

عن الافضاء بتفاصيل عما دار في الاجتماع.

اتفقتا على المساكل الرئيسية في منطقة

الشرق الاوسط تتركز الان حول انسحاب

القوات الاسرائيلية من لبنان والحقسوق

المشروعة للقلسطينين واشار الى انسسه

ابلغ السيد شولتس بان هناك شمـــورا

بضرورة حدوث انفراج فوري نحو احسالال

بيرس ينتقذ مشروع بيفت

الخاص بالضفة وألقطاع

تل ابيب _ عتيم _ اعرب السيد

شمعون بيرس زعيم حزب العمل المعارض

عن اعتقاده بأن مشروع رئيسس الوزراء

السنيد مناحيم بيش ضم الضفة الفربيسة

وقطاع غزه مسيؤدي الى القضاء نهائيا

على احتمالات السلام ، وقال أن أهدا في

المالم لن يؤيد هذا المشروع الذي يعتبر

وأكد السيد بيرس في سياق معاضرة

القاها امأم اعضاء النادي ألتجـــاري

والمناعي في تل ابيب انه ينبغي علينًا

ومغة ناجعة لنزاع ابدي .

سلام شامل .

وقال القاسم أن الاردن ومنظمة، التحرير

احلال السلام في الشرق الأوسط .

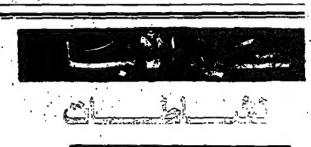
القلسطينيين .

_ الاسرائيلي .

الى الامسام ٠



س ـ يناقش مجلس الوزراء في جلست الأسبوعية اليسوم العسلاقات بين سل ومصسر في ضوء الجمود الذي ساد هذه العلاقات مؤخرا في أعقاب احداث ، وعلم أن السيد منا حيم بيغت رئيس الوزراء والسيد اسحق شمير وزير



الذي يقوم فيه المبعوث الاميركي ، السيسد موريب ولاته المكوكية بيسسن عدد من عواصم البلدان ، الأطراف لَّيِنانية ، يضاعَـــ ف الرئيس اللبناني ، الشيخ اميـن ، نشاطاته ، املا فسي التوصل الى اجلاء القوات الاجنبية سلوب لا بيقي اي اثر سلبي ، لا على علاقات لبنــان ولا على علاقاتسه بالعرب علمة ، ونظام الحكسم

- اضح أن زيارة الرئيس اللبنائي للمغرب ، التي تبدأ غدا ، ستعانة بقوات مغربية ليس لكي تحل محل قوات الردع وانما لكي تلعب مسع القوات آلمتعددة الجنسيات دوراً ، ون له على المستسوى العربي ، انعكاسات مبراة من اية ، خاصة وأن المسك الحسن الثاني يكاد يكون الناطق سمي ، لرغبات المعسكر العربي المعتدلُ ، كما أنه كان ، وما للبة المحور في عمليسة السكم التي بدات بزيارة المرحوم

و الفريب أن يكون اللهذه الخطوة تأثيرها ، عندما تبدأ مركية والاسرائيليسة واللبنانية في تنفيسذ ما تجسسري وراء الكواليسس ، لبلورته ، بشان انتشار الجيش عليه من انسحـــاب اسرائيلي من هناك ، وذلك ضمن تناسستي مسع الهسدف الاساسيّ ، الرامي الى انسحاب إجنبية كُلها ، وتاميس حزام امني ، يمنع عودة الاراضي لتكون قاعدة النطسالي عدواتي ضد أسرائيل .

 لا يبدو ان هناك خلافا من حيث المبدا ، بين اسرائيبـــل حول تشكيل الحسورام الآمني الا أن اسرائيل تفضل كما نم الاتفاق على نلك ، بتوسيع اللجنة العسكرية أللبنائية المشتركسة ، فتضم الى صفوفها عناصر مدنيسة

سؤال الذي يبرز وسطكل هذه التشاطات الدبلوماسية ، قدرتها على أزالهة الخلافهات والتناقضهات يات ، فلا تبقى حاجة الى تزايد النشاطات والاستعسدادات · · · التي اخذت في الايسام الاخيرة · تحتل امكنة بارزة فسي لاعلام أن وبحيث يتسم انسحاب القوات الاجنبية ، دون ن ی تجربه بیروت •

_ -عية الإجابة عن مثل هذا السؤال النقيق ، قد تساهم فـي ضغوط أميركية ، لا شك أن وأشنطن تمارسها ، وكسسونُ . روت ، لا تزال مرارتها في كل الافواه ومع ذلك ، فالتصرفات عات المنطلقة من دمشق ، قد لا تجعل الأمور تسير بهدوء ، . لطراف الأخرى •

ننة متابعة مشتركة

لجة قضايا السلطات المطيعة العربية

المناصرة بالراسانا محمد شريف ب تم أمس تشكيل لجنسة به متستركة ما بين ٤ اعضاء الكنيست العرب (التجمع وحداش) - بين اللجنة القطرية لرؤسساء السلطات المعلية العربية ، وهدف اللجنة العمل والتنسيق مسناجل ملاحقة ومعالجة قضايسسا ومشاكل السلطات المحلية العربية

بشكل خاص والقضايا التي تهسم انات العربية اليهودية المواطنين العرب في اسرائيل بشكل نها تسيبوري مسع صيات من الناصرة وقد جاء تشكيل هذه اللجلة في اعقباب والرينسة

امرة ــ الراساتا محمد شريف ــ

، س في مدينة النامـــــرة السيد

تسيبوري وزير الاتصالات مسمع

ت من المدينة وقرية الرينة المجاورة

خلال هذا اللقاء اطسسلاع الوزير

مايا ومشاكل عينية لدينة التاصرة

المربية ، كما بحثت خلال اللقساء

، اليهودية العربية في أعقاب حرب

. حملة التحريض العنصري التيتقوم

س المناصر من الناصرةعليت والتي

لي فرض مقاطعة سكان القاصرة >

وزير الإتصالات هذه المجلة التي

ها بانها لا تخدم سوى أعسداه

، وقال : علينا أن نعسلم بأننسا

وعربا ، كتب علينا أن نحيا ونعيش

وى أن نرضى بذلك ، أبينـــا أم

وعليه وعلينا أن نقبل بهسمذا

ان نتفهم جيدا أن الشاكل القائمة

🎤 المبنى على الاحترام المتبادل .

أ الا عن طريق الحصوار والنقاش

هذه البلاد وليس أمامنا أي خيار

الاجتماع الذي عقدته امس في شفا عمرو اللجنة القطرية مع اعضاء الكنيئتت العرب حيث حضره غائبية اعضاء اللجنة وعضوا الكنيست حبد خلايلة ومحبد وتدحيث تغيب عنه مع تقديم الاعتذار عضوا الكنيستعونيق طربي وتوفيق زياد من حداش (طوبي عَادر البتية على ص ٨ ع ه

اللجنة السورية السوفياتية للتعاون الاقتصادي تجنمع في دمشق أمس

دمشق ــ ابتــدات في دمثـق أمس دبشق ابس الدورة السابعية للجئيسة السورية _ السوفياتية الدائهـة للتماون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين. ونكرت وكالة الانباء السورية أن هــذه الدورة نعقد برئاسة وزير الدولة السوري تشؤون التضليط السيد كمال شرف ورئيس

الجنسسة الدولة السوفياتية للعسلاقات

الاقتصادية السيد كاشاكوف الذي وصل

الى دىشق أەس •

ضمان حدود إمنة للدولة وفي الوقت ذاتسه افساح المجال امام احلال السلام فسسى المنطقة ، واغناف ان الصراع ليس علسي ارض اسرائيل الكاملة واثما هو علسي بقاء دولة اسرائيل يهودية بحيث يتسم مُمان وجود أغلبية يهودية فيها . وانتقل السيد بيرس بالحديث السي المواضيع الاقتصادية فحبل على السياسة

التى ينتهجها وزير المالية السيد يسمورام اريدور في معالجة الشؤون الاقتصادية ، ودعا الى استفلال جبيع الموارد الاقتصادية التى نعبت بها اسرائيل استغلالا هسنا والعمل على تشجيع الصناعات المطبة على

المعرد التكولوجي بوجه خاص .



صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

اليوم بخصوص العال

أدارة ﴿ إِلَّ نَهُ عَالَ ﴾ .

عن كل جانب سنة ممثلين فقط . المواصلات عن أمله في أن تسفر الماوضات عن اتفاقية عمل جديدة واستثناف العمسل الاعتيادي في شركة السعال على أساس

القاهرة ــ قالت وكالة أنباء الشـــرق الارسط المعرية أن سبع دول عربية بضمنها اربع دول قطمت علاقاتها الدبلوماسية مسع مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مسع اسرائيل قد اوغدت بعثات عسكرية لحضور الاحتفالات التي سنقام غدا الاثثين بمناسية ڈگری مرور ۔ہ علماً علیٰ تاسیس مسسلاح الجو الممري . واضافت الوكالة أن هذه البعثات ستحضر الماورات الجوية الضخمة التي سنجري غدا في الصحراء الغربية بهذه المناسبة . وثكرت الباء القاهرة الضحفية ان هذه الناورات سَنكُونَ أَضْحُم مَاورقموية جرت حتى الآن في مصر وستثشرك فيها لأول مرة طائرات مقاتلة أميركية المسنع من طراز اني ـــ ١٦ بالإضافة اني تشكيلات هاتلة من الطائرات والقائفات القاتلة التي سنشترك مالنخيرة الحية في هذه المأورات والتسمي منتستيل على عبليات انزال قوآت مسحن طائرات هيلوكبتر واطلاق صواريخ جبسو

ارض مختلفة .

بيروت -- من المعرر ان يبسدا اليوم الجيش اللبناتي بالانتشسار في احياء شرقي بيروت تسانده وحدة من أفراد مشاة البحري

ويشاهد في الصورة عدد مــن أفرأد مشاة البحرية الاميركية لدى وصولهم الى مطار بيروت امس .

القدس ــ تبدأ هنا اليوم المعاوضات

وتقرر ان يشترك في هذه الماوضات واعرب المسيد هاييم كورفسسو وزير

القدس ــ اعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انسة سيطالب مكتب حزيه باجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد مسناعضاء الحزب النين يحاولون تقديم الدعم لمنظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة ،

واكد السيد رابين أن جميع المساولات لإجراء انصالات مع منظمة التحرير تعتبسر خطأ غليما في الوقت الذي اكنت فيسسمه الولايات المتحة رفضها التأم الاعتسراف بمنظهة التحرير وقال انه اذا أرادت هــذه المظهة تعديل مواقفها المطرفة تكاثت قسد غعلت ذلك بصورة مباشرة مع واشتطسسن دون أستغلال نقاط الضعف لدى اعضاء في



واشتطن ــ اعلن هنا رسميـا أن الرئيس الأميركي رونالد ريغان وجه الدعوة لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيفن للاجتماع به في البيت الابيض بعد اسبوعين ، ويذكران السيد بيغن سيقوم بزيــــاره للولايات المتحدة تلبية لحعصوة اتحاد الجاليات اليهودية الاميركية بعد ان تحسنت حالة عقبلتــــــه الصحية بصورة ملموسة خسسلال

اعادة أعمار لبنان يبحثونة مع السؤولين اللبنـــانيين

حزب العمل: لا حوار مع منظمة التحرير سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواتمه

حـــــرُب العبل - ·

ممثلو ١٥ شركة بناء اميركية

بيروت ــ يصل الى بيروت اليوم ممثلــو ه ا شركة بناء اميركية قادمين من القاهسرة البحث مع المسؤولين اللبنانيين أوجه نقديم المساعدات لاعادة اعمار لبنان . واعرب أحد كبار المسؤولين في هسسته

المجموعة عن أمله أن يستطيع ألوغد فسي أريساء الاساس لاعادة بناء مثأت المنسسازل

والدارس والمصانع اللعة . وسيبكث اعضاء الوفد في بيروت مدة تلاثة ايام يجتمعون خلالها مع مسؤوليسسن حكوميين ومقاولين لبنانيين . ويعتبر هذا الوغد جزءا من مجموعة تضم . ٢ مقاولا زارت مصر لبحث امكانية استثمار

أموال في مصر .

الأميركية الذين وصلوا الى بيروت امس - وكسان وزيسر النفساء الاميركي قد اعلن ان بلاده علسي استعدآد لزبادة عسدد الجنسود الاميركيين ضمن القوة المتعسددة الجنسيات العاملة في العاصمـة

المفاوضات الثلاثية تبدأ

بين المكومسة وادارة شركة الطبيران الاسرائيلية ال - عال وبين الهستنروت وممثلي لجان المستخدمين في الشركة حول سبل تنفيذ وثيقة المبادىء ذات البنسود السنة لإنعاش الشركة التي اقرها مجلس

وقال عضو الكنيست من «التجمع»السيد

الباهو شيايزر أنه سبطلب عقد جلسسة

طارئة لمركز حزب العمل يعلن في ختامها عن

رفض الحزب التام لاجراء أي حوار مسع

الحزب التحرفين عن هذا الموقف بلحقسون

اضرارا كبيرة بالحزب ويساهمون بظلسك

واعلن رئيس كتلة «التجمع» في الكنيست

وقال السيد يوسى سريد عضو الكنيست

من هزب العمل أن الوقت مواسطعقد أجتماع

بينه وبين ياسر عرفات رئيس منظمةالتحرير

ونايف حواتمه شريطة أن يعلن أن المهنف

الشترك من هذا الاجتماع هو الاعتساراف

القوري والمتبادل والمصللحة بين ابنسساء

هذا وستعقد كتلة «التجمع» في الكنيست

وقال عضو الكنيست ابا ابيان وزيسر

الخارجية الاسبق أن الدلائل تشير الى أن

منظمة التحرير بدآت تنخذ موقفا اكثر واقعية

لكنها لم تستوف حتى الان جميع الشروط

اللازمة لكي تصبح مؤهلة لاجراء حسوار مع

تصريحات امنون لين الذي انضم السي

التجمع عن نفس الموضوع طالعها علسي

قائد النطقة الشمالية

ولجنة التحقيق اليوم

القدس ــ تستمع لجنة التحقيق المكلفة

بتقمى الحقائق حول مجزرة صبرا وشاتيلا

اليوم الى امادة قائد المنطقة الشمالية في

جيش النفاع المبجر جئرال أمير دروري

وعلم ان اللجنة ستستبع خلال عسدا

الاسبوع في جلسات مفتوحة الى شهـادات

اطباء وممرضات تواجدوا في مستشفسسي

مخيم شاتيلا لدى وقوع المجزرة ، وقسد

انخذت تدابير ابن خاصة لضبان سلاسة

هؤلاء الشهود .

جلسة هذا الاسبوع لمناقشة هذا الموضوع

موشيه شاحل رفضه المطلق لاجراء أي حوار

مع شخصيات في منظمة التحرير .

منظمة التحرير وقال أن جميع أعضب

لإعداء حزب العبل .

الشعبين .

اسرائيل .

الصفحة الثامئية .

كتيبة فنلنديسة تستبدل حييه نيبالية في القسوات ألدولية بالجنوب اللبناني مقر الامم المتحدة ــ قال ناطق في مقــر

الامم المتحدة ان كتبية من الجيـــــش الفنتندي سترسل الى جنوب لبنان لتحسل محل ٢٦٢ جنديا نيباليا يعملون في نطاق القوات الدولية العاملة في المطقة . وكاتت نيبال قد ابلغت الامم المتحدة في الشهر الماضي باتها ستوقف مشاركتها في القوة الدولية في اعقاب المجزرة الدمويسة التي الت بمخيمات الفلسطينيين فــــي

بيروت الغربية . ومن المتوقع وصول الكتبية الفنلنديسة الى المنطقة خلال اسبوع . ويذكسر ان لفتلندا قوات في المنطقة الفاصلة بيسسن اسرائيل وسوريا في هضبة الجولان .

بسدء العام الدراسي في الجامعة العبرية بالقنس

القدس ــ يبدأ اليوم المام الدراسي الجديد في الجامعة العبرية بالقدس حيث يتوقع أن يبلغ عدد الطــــالاب ١٦ ألفــا يدرسون في فروع الجامعة الاربعة المنتشرة على جبل سكوبس وجفعات رأم وعسين هكيرم وكلية الزراعة في رهوبوت . ويستدل من المعطيات التي نشرها قسم

تسجيل الطلاب أن ه الاف منهم يدرسون هذأ العام للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه . كما ننظم الجامعة دورات دراسية في مختلف المواضيع باشتراك نحو ، ٢ الف شخص ،

وقد انخلت الجامعة العبرية هذا العام تجديدات وتحسينات لرفع مستوى التعليم كبا جرى فتع مركز أبداث للتطهوير الصناعي اضافة الى مراكز أبحاث آخرى للطاقة والكيمياء البيولوجية والعلموم الشرقية والاسلامية واليهودية .

وفي بئر السبع قرر انحاد الطـــلاب في جامعة بن غوريون الفاء قراره السابق بتعطيل الدراسة ابتداء من يومها الاول أحتجاجا على قرار مجلس الامناء عسدم

المفاوضات السياسية بواسطة اميركا

بيروت ـ مرح السيد شفيصق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية بسان المفاوضات بيسن لبنسان واسرائيل بشان انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية ستجري في اطار لجنة اتصسال عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة تم تشيكيلها في شهر حزيسران الماضي انسر مخسول القسوات الأسرائيكية الى لبنان . وقد ادلى السيد الوزان بهذا التصريح بمسدالاجتماع الذي عقده الرئيسس اللبناني أمين الجميل مع السفيسر الاميركي الخاص موريس درييسر بحضور السيد الوزان ،

لبنان واسرائيل بجريان

الجميل ينتقى الحسن غدا في الرياط

بيروت ـ صرح السيد شفيق الوزان رئيس المحكومة المبنانية أن الرئيس اللبناني أمين الجميل سيتوجسه غدا الاثنين الى المغرب في زيارة قصيرة يجسسري خلالها محانثات مع الملك المغربي الحسن الثاني الذي تراس مؤخرا لجنة الجامعة العربية ائتی زارت واشنطن .

وقال السيد السوزان الذي كان يتحدث في مقابلة تلفسسزيونية أن الرئيس اللبناني مسيعود في اليوم نفسه المهيروت وستكون هذه الزيارة منفصلة عن الجولة التي سيقوم بها في العالم العربي والتي

ونكرت محافل سياسية في بيروت أن الجبيل سيبحث مع الماهل المغربي برنامج السلام الذي اقره مؤنمر القسة العربى الذي عقد في غاس في الشهر الماضي .



🛚 شمطوب ــ عرب اسرائيل جسر للسلام السلام مع أسرائيل بحل مشاكل الاردن الماثية 🕳 رحلة دلا عاما مـع عمسلاق المسسرح والشاشة يوسيف ص ٤/٥١ وهبي

🗷 تتفزیون ــ رادیو ــ سینها 🕳 ۳ 🛥 نتائج مباريات السبت 🛎 اراضي قرىالجليل الغربي ومسألة ضم بعضها لمسفاف ص٨

تعاون اميركي اسرائيلي في مجال الصناعات الجوية والفضائية

ثل ابيب ... في نطاق التعاون التكنولوجي القاثم بين الولايات المتحدة واسرائيسل ستقوم شركة « نئوت » يتقديم الاستشارة للشركة الامزركية الشهيرة « يوناينسسد تخنولوجيس » في مجال الصناعات الجوية

وجدير بالذكر ان الشركة الاميركيسة تضم في عضويتها شركة « برت اندويتني » الني قامت بانتاج محرك الطائرة الاسرائيلية « لاني » وقد تم الاتفاق بين. الشركتيسن الاسرائيلية والامبركية ، على أن يقسسوم خبراء شركة دنوت بالساهمة في نشاطات الشركة الإميركية في اسرائيل.

> _____ ميتران يزور مصس

هدا الاسبوع باریس ... أعلن هنسا أمس ان الرئیس الفرنسي فرانسوا مبتران سيقسوم هسذا الاسبوع بزيارة لمر تستفرق عسدة آماء

يجري خلالها مباحثات مع نظيره المسرى السماح بالسكن المختلط فيمساكن المطلبة. أ السيد حسني مبارك . فرصة لاهسالسي الناصرة مشروع الاسكان الجدي

محمد عبد القادر و دور مؤلفة من } و ٣ غرف • بشسروط سهلة وخاصسة • ابتداء من ۱۱۱ ۸۲۰ الى ۳۰ ۱۱ ۸۲۰۰۸

مكتـب عيسى نصـــير المحلة المركزية ــ الناصرة ــ تلفون ١٥٩٥/٥٦٥٠٠

 ف أرقى موقسع بالناصرة التناصيل في عدد يــوم الجمعــة القادم

ندوة دولية للنساء اليهوديات معقد اليوم في كيبونس معاليه هحاميشا بالقدس

تل ابيب ــ تقام اليوم في كيبونس معاليه الدولى للنساء اليهوديات الذي يبلغ عدد اعضائه نحو مليون امرأة من . } دولة . وعلم ان الندوة نقام مرة كل شكلات سنوات وستركز المشتركسات هسذا العام على موضوع « القدس على مختلسف عهودها » والهدف من ذلك توسيع معرفــة المشتركات بالنزاع العربي - الاسرائيلي ، واطلاعهن عن كثب على طبيعة الحياة في القرى المربية والدرزية في البلاد .

بين مجالس العمــال

شفاعمرو ــ لمراسلنا معين ابو عبيد ــ

وقد دعا سكرتر مجلس شفاعمرو السيد خلبل مشيعل في كلمته الافتتاحية السي خرورة اقامة زبارات مماثلة المني من ثساتها ان تقرب القلوب ونحل المشاكل .

اما السيد دوم فقد ابد اقامة أتحساد غيدرالى شرط ان تعترف منظمة التحرير بكيان اسرائيل وحقها في الميش بسلام وعلى ارضها ، وقال علينا المبل وبصورة جهاعية وأن تكون هناك نوايا صافيسة ودراسة الامور عن قرب ومعالجتها جذريا ، ومضى يقول أن هذا يتم غقط بواسطـــــة مفاوضات قد تؤدي في نهاية المطاف السي تحقيق المهدف الاسمى الا وهو السللم

هماميشا في مشارف القدس ندوة دوليسة باشتراك ٨٠ امراة يهردية من مختلف انداء المعالم ، ونظم هذه الندوة المجلسس

دء، ة الى تعميق التعاون ينحقيق التعايش السلمي

قام ظهر امس عضو الكنيست وسكرتيسر مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن مثير بزيارة استطلاعية لمديئة شفاعمرو حيست حل ضيفا على مجلس العمال فيها ، وكسان في استقباله رئيس وأعضاء المجلسين ولفيف من المثقفين من أبناء المدينة ، وقد تم يحث العلاقات بين المجلسين من جهـة وبين الشعبين على مر السنين وما طــرا عليها من تغيرات ايجابية وسلبية وتأثير المرب الاخرة عليها من جهة اخرى .

العادل والشامل .

شمطوب يدعو لتقويتهم لانهم جزء من الدولة حسين يشيد بمواقف حـزب «مبـام» الايجابية تجاه العـرب

شفاعمرو - من معين ابــوعبيد - موضوع العلاقات العربية - اليهودية في اسرائيل على ضوء الاحداث التي جرت في الوسطالعربي خالل بوم الاضراب الحدادي من جهة والاوضاع العامة في الوسط العربي من جهة ثانية كان موضوع اللقاء الــــنيجرى امس في بلنية شفاعمرو بين سكرتير حزب مبام السيد فيكتور شمطوب ورئيس واعضاء المطس البلدي وعدد من وجهاء الديئسة والمتقفين ، ودعا السيد شمطوب دعاها الى الاعتراف بكيان أسرائيل

فورا ودون شروط مسبقة ٠ خلال هذا اللقاء اشراك كافسة الاطراف المتنازعة في الماوضات يما في ذلك منظمة التحرير التسي

السلام الشامل والحقيقي . وتابع سكرتير حزب مبام معربا عسن تقديره لرثيس بلدية شفاعمرو للا يذلسه من جهود من اجل خدمة المسلحة العامسة وعلى مواقفه المشرفة ، وقال أن مدينسة

قضايا السلطات المحلية والعرب عامسة مشيرا الى موقفها العادل .

ولاكون رسل سلام ومحبة . ومضى السيد هسين يقول : أن وسائل

له بزيارة لمجلس عمال شفاعمرو هريست كان في استقباله سكرتير وأعضاء وموظفو المجلس ولفيف من المثقفين ، وتطـــرق المديد خليل مشيعل سكرنير المجلس غسى للنوادي الثقافية مما شل نشاطات الشيبية اضافة الى مشكلة بناه وحدات سكسسن للازواج الشابة .

اكد أن عرب أسرائيل هم عبارة عـــن شجرة في قلب بستان ، وانه اذا اهملت الشجرة بهمل كل البستان داعيا السي ضرورة العمل الجماعي وتحقيق المسساواة

لقاءات طلاب ثانويين تبدى اهتمامها بتحقيقها

القدس ـ اعلن الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة السيد يسرائيل كوهيسن ان وزارته نعلق اهبیة گبری علی موضوع عقد لقاءات بين الطلاب النانويين ورجالات الدولة حول مواضيع الساعة بما فيهسسا

المواضيع السياسية . وقال الناطق ان هذه اللقاءات نتهم ضمن ساعات الدوام الدرسي الرسمية .

خط سياحي بين قناة السويس والعقبة

ايلات _ عنيم _ نقوم سفينة الركاب السويدية « فولريس » بنسيير خط سياحي بين قداة المسويس والعقبة ، وذلك خلال فصل الشناء المقبل ، مرة كل أسبوع . وستبحر هذه السفيئة الى منطقة النوبيعة حيث سيقوم ركابها باستبدالها بزوارق صغيرة الى الساهسسل ومنها ستواصل ابحارها حتى جزيرة المرجان ومن ثم الى

وعلم مراسل « عتيم » أن السفينــة السويدية لن تبحر الى ايلات في رحلاتها المقررة وأن جهودا نبذل حاليا من اجــل شمول ميناء ايلات في برنامج الرحلة .

١٣٣ سائقاً من حيفا فازوا بجائزة السائق الأديب لهذا العام

حيفا - من شفيق منصور - احتفل في قاعـة بلنيـة حيفـا بتوزيع الشهادات التقديرية على ١٣٣ سائقا فازوا هذا العــام بمسابقة السائسة الاديب التي نظمها المجلس الوطسيني لنسع حوادث الطرق في حيف و ون بين هسؤلاء اثنان حصلا على ميداليتين وتسهادتي امتياز أحدهما

نجيح في ايقاف شيارة أنطلقت فجاة بدون سائقها وبذلك انقذ حياة أناس أبرياء والأخر نجيح في أخماد حسريق شب في سيارة كَأَنْت واقفة في مركز الكرول .

وفي سياق الاحتفال مسمح السيد شلاسكي مدير فرع حيفا للمجلس الوطني لمتع حوادث المطرق ان المجلس عاكف على تنظيم حملة جديدة لارشاد للسايلة والاخذ بأيديهم خاصة المسنين والاطفسسال حول أغضل السبل الكفيلة للحيلولة دونتمريش دياتهم لاخطار الطسرق .

أما رئيس بلدية حيفا السيد اريـــه غورثيل الذي نقل تهانى وتبريكات هيفسا بلدية وسكانا الى السائقين الانباء فقسد ذكر أن البلدية قد رصدت مبالغ لا يستهان بها لمكافحة حوادث المطرق ، وفي نطساق

فريسة سخنين تشكو من تكنس الرسائل في وكالة البريــد

سخنين ــ الراسلنا حسيب عبسود ــ تنكدس يوميا مئات الرسائل العاديـــــة والمسجلة والطرود البريدية في وكالسة البريد في قرية سخنين لعدم وجود مسوزع بديل للموزع الوحيد الذي يعمل في الوكالة مما يضطر العديد من سكان القرية الذهاب الى وكالة البريد للسؤال عن رسائسيل يمكن ان تكون قد ارسلت لهم من مختلف الاماكن الامر الذي يضطر موظف البريد السيد حفيظ خلايله العمل في البحث عن. رسائل السائلين .

ويذكر ان وكالة البريد في سخنين تعمل في غرفة غير ملائمة لا نزيد مساحتها عــن ١٢ منرا مربعا ولا نتسع للمراجعين خاصة وأن الوكالة تعمل أيضا عمل بنك البريد الذي يقوم بدفسع مخصصات الاولاد والشيخوخة ومختلف المعاملات البنكيسة بالاضافة الى تسجيل الرسائل وفرزها هسب مناطق القرية التي بيلغ عدد سكانها حوالي ١٥ الف نسبة .

ونجدر الاشارة الى ان السيد حميد خلابلة عضو الكنيست كان قدقدم استحوارا لوزير الاتصال هول موضوع توسيعوتطوير وكالة البريد في سخدن مع العمل عليي زبادة عدد الموزعين لينمكن اصحياب الرسائل المستعجلة من تسلم رسائلهم حسب الإصول .

وأعرب معظم الادباء والصحفيين والكتاب والمثلين في البلاد عن استيائهم الشديد من نظام المراقبة وطالبوا بالعمسل غورا على الغاله .

قراره حظر مسرحية « الوطني)، .

ومن المقرر ان يعقد المجلس اجتماعــا

برم غد الاتبين لهذا الغرض ، ومسرح

المدير المفنى لمسرح « نفى تسيدق » ان

مندربين عن المرح سيشتركون في اجتماع

مجلس المراقبة بفية الاعراب عن رايهسم

بهذا الصدد وقال أن المسرح سنيذل جهودا

مكثفة لتجنيد الرأي العام لجانبه فسيى

مراعه الألفاء المراقبة كليا عن الافــــالام

ودعا عدد كبير من اعضاء الكنيسيت بينهم عضو الكنيست من كتلة التكتيل أهود أولمرت الى المفاء المراقبة عليي الافلام مؤكدا ان الجمهور الاسرائيلي قادر على تحمل المسؤولية ولديه ما يكفي مسن الدراية والوعي لمواجهة مثل هذه المسرحيات

اعملان ـ الطيرة رام اللم

إانا الموقع ادناه محمد دياب محمد حمد حامل هوية رقم ٩٦.٤٥٧٦١ اعلن باني قد انسحبت من رابطة قرى رام الله بتاريسيخ ١٠١-١١-١١٩٥ ومن ذلك الوقت لم تعد لي ايسة عسلاقة تربطني بالرابطة ، لا من قريب ولا مسن بعيد .

مدود دیاب محود حود الطيرة -- رام الله

عرب اسرائيل جسر للسنلام

كذلك نطرق السيد شمطوب الى دور عرب اسرائيل وقال انهم جزء لا يتجــــزا من الدولة وهم عبارة عن جسر قسسوي وعلينا أن ندعمه ونقويه عن طريق أزائسة كل ظاهرة تمييز من أجل التوصل الـــى

شفاعمرو تعتبر رمزا للتفاهم والتعسسايش الاخوى ، اما بصدد اللجنة القطرية فقال : لا شك أنها تغنبر أصدق ناطق ومعبر عسن

ورد السيد ابراهيم نمر هسين علسسى اقوال المسيد شمطوب مشبرا الى مواقف حزب العمل الايجابية تجاه عرب اسرائيل وخاصة في الفترة الاخيرة ، ودعا السب الإستمرار في هذا الطريق ، وناشــــد اسرائيل حكومة وشعبا الى احترام حقوق المواطنين العرب وتحقيق المساواة وقال ان هدفنا هو التعايش السلمي والاخسوي الامر الذي بحتم علينا المتعاون المتبادل

الاعلام كثيرا ما تشوه التعقائق وتزيفها وقد قام السيد شمطوب والوفد المرافق

أما مدير بنك العمال في شفاعمرو غقيد

مع رجالات الدولة ، المعارف

مغنرقات المطرق . ثم تكلم في الاحتفال الذي شاركت في تنظيمه أيضا شرطة اسرائيل ومحطية سونول الوقود وبادية حيفسها وصحيفهة « كول بو» المطية ورابطة مراقبي السير الكولونيل فبلد قائد شرطة المرور في حيفها

وقف عرض مسرحية «الوطني»

حتى يقسوم مجلس مراقبة الأفلام

باعادة النظر في قراره حظر عرضها

القدس ـ قررت ادارة مسرح « نفي تسيدق » في تل ابيب وقف عرض مسرحية « الوطني » التيقام باخراجها المسرحي حانـــوح

ليفين اعتبارا من يوم امس الاول حتى يقوم مجلس مراقبة الافسلام والسرحيات في البلاد باعادة النظر في قراره السابق بشأن حظر هذه

ٱلسركية ، وقد اللفت ادارة السرح بظك المستشار القانونسي

للحكومة البروفيسور اسحق زميروكان المستشار القانوني للحكومة

قد طلب من رئيس مجلس مراقبة الافلام والمسرحيات اعادة النظر في

الذي وقف على أهبية المقيسد بالاداب والاخلاق السع هوادث الطرق ، وقال لو نقيد المسائقون الاسرائيليون بذلك لهبطت كثيرا نسبة حوادث الطرق في البلاد .

ذلك سيتم استبدال الاشارات الضوئية

القديمة بأخرى حديثة ومنطورة وتوسيسع

عبل دده الشركات .

وتجري الشرطة المتحقيق معهم . الراسلنا الخاص _ سليم المحلاد _ كما شهدت المدينة يوم أمس ركـــودا عين ضابط شؤون المتربية والتعليم تجاريا ملموسا في الموقت الذي امتلانتفيه في الضفة الغربيسة المعلمين والمعلمات المدينة بالوافدين الياه . التالية اسماؤهم في المراكسز الاداريسة الشاغرة في مدارس لواء طولكرم خلفساً

للمديرين والمديرات الذين نبت احالتهمعلى

المتقاعد اعتبارا من صباح غد الاثنين ،

والمديرون والمديرات الذبن تم تعبيتهم هم:

أحمد عيد المجيد صالح مديرا للمدرسة

الفاضلية الثانوية للأكور في طــــوتكرم ،

عمر نجيب عبدالله مديرا لدرسة فكسسور

بيت لبد الثانوية ، طلال أحمد أبو المقرن

مديرا لمترسة ذناية الثانوية ، ماجد أحمد

شيحادة مديرا للدرسة ذكور كفر اللبسيد

الثانوية ، عبد الرحيم عبد الفتاح جــلاد

كولكرم أخلشية مصد حسين استسور

مديرة لدرسة بنات الاصمعى الاعدادية في

أعمائهم صباح غد الاثنين الاول من شهر

تشرين ثاني .

هذا وسيتسلم هؤلاء المدراء والمديرات

🚳 سيتم صياح اليوم في مكتب التربية

والمنعليم في طولكرم توزيع شيكات الموظفين

الماملين في سلك التربية والتعليم عسسن

شهر تشرين اول المالي ، وقد لوحظ أن

هناك زيادة في قيمة الراتب تتراوح ما بين

.. در ا و... ر ا شيكل ، وهذه الزيادة

والمتعليم في الضفة الغربية أن أعلن عنها

لدى زيارته الاخبرة لديربة التربية التعليم

● لوحظ في الاونة الاخبرة عـــد من

المتسولين الذين بقومون بالاستجداء والذين

يتخذون من الدارس سومًا لهم حيث يحمل

يضهم كتبا تشرح سوء حالتهم ، وحيث ان

القانون بمنع التسول ، لذا نهيب برجال

الامن منع المتسولين من دخول المدارس

واهالتهم فسورا لاحسسدى دور الشؤون

• نظمت شرطة طولكرم يوم أمسحركة

السير العام داخل الدينة وبشكل ملحوظ

كما قامت بتحسرير عمدة مخالفات ضد

السائقين الذين خالفوا القانون ، ومسن

ناهية ثانية اعتقات الشرطة ظهسسر امس

عدداً من الاشخاص الذين كان بحوزتهسم

كمية من الزيتون للاشتباء بانه مسروق ،

في طولكرم في الاسبوع المُأْضي .

مديراً لدرسة نكور اجادين الابتدائية في

الصيدليات الماوبة لهذأ اليوم والليلة طولكرم ــ صردلية الشفاء ــ الصيدلي المسؤول بسام بوسف ابراهيم تلفون ١٩٢ _ يوجد غرع للمنزل .

المؤسسات المحكومية في البلاد ما لم تقسم وأعلن هؤلاء المستخدمون في اجتمسماع أمس ألاول انهم يؤيدون جميع المقطوات التي تتخذها الهستدروت في هذا المجال . وأعربت لجان المستخدمين عن سخطها الشديد مما وصفته بالماطلة المتعمدة التي الحكوميين .

أسرائيسل .

اخبار غزة والقطاع

 قدمت بلدية دير البلح طلبــــا الى مديرية الداخلية لنصديق ويزانيسة لشراء مقطورة مع تراكنور امريكي لشفط المجاري وبناء طابق نان على مبئى الروضة لاقامة مركز اجتماعي ، وتبلغ نكاليف المشروعين مليسونا و١٥١ الف شبكل ، وسنجرى اتصالات مع المنظمة الميركية السي. دي افا للاشتراك في نمسوبل هــــــذبن المشروعين الحيويين ، كما ويعمل المجلس البسادي لاعداد ميزانية لد خطوط مناه شربلمسكر دير البلح الاحلين .

🝙 لوحظ خلال الفسسترة الاخيرة ان أصحاب عدد من المناجر ومحلات المدادة ومشاغل الخياطة يقومون باجراء معاملات خاصة بمحلاتهم من أجل ارسالهم للاردن للحصول على دعم حالي .

مؤنمر اتحادات النقسل

البحري يختتم أعماله

هٰ فا _ من شفیق منصور _ اختتمت فی

فندق هيلتون بتل ابيب في الاسبوع الماضي

اعمال اتعادات النقل البحري وسركات

إللاهة التي تتعامل مع موانيء البصر

المنوسط وموانىء اوروبا الغربية وموانىء

وصرح المنحدث بلسان شركة اللاحسة

_الوطنية « تسيم » بحيفا امس الاول

ان هذه الإتمادات اعتادت على عقيد

اجتماع سنوي لها في احدى الدول ، وقد

تم هذا العام عقد الاجتماع في اسرائيسل

بدعوة من شركة نسزم . واضاف أن عددا

من مديري شركات الملاحة في ايطاليا والمانيا

وغرنسا والبول الاسكندنافية التي تشغل

ما يزيد عن . } سفينة شحن على خطــوط

البحر المتوسط وغربى اوروبا والولابسات

المتحدة وكندا قد أشتركوا في هذا الاجتماع

وقال ان موضوع الازمة الخانقة التي يمسر

بها. النقل البحري في المالم كان الموضوع

الرئيسي الذي نوقش عي الإجتماع الاضاعة

الى مواضيع اخرى تتعلق بأساليسب

الشاطيء الغربي للقارة الامبركية . .

تناولت الصحف المحلية الصادرة في نهساية الس

مسر ____ العلاقات بين مصر واسرائيل وضرورة وضوور

ونعطيل حسركة الطيران في مطار بن غوريون .

الله وضاع الحزبية في البلاد وغرص بقاء التكل في الم

التصريحات الأخيسرة الصادرة عن الزعامة المربة شير الى إ

لى الانضمام الى معسكر المواجهة هسداسراليل ، وتستقل سناروا

لتغطية نواياها المدانية المقبقيسة ، ولايمكن بالطبع النكر اظاهرة ال

تسود علاقاتنا مع مصر بسبب وجودخلافات عديدة في وجهات القطر ني

ومضت - دغار - الهستدرونية تقول أن هناك غارمًا كبيرا ين الم

حول موضوع الحكم الذاتي الذي تحظيني بيه محر بتاييد أميركي ، ...

المسكرية المصرية التي بنشر بوما بمسدوم الظهار الخطة المسكرية

مصر بموجبها تعزيز قوانها المسلحة وهذا الامر على الرقم من أنه أنه

لكنه في الوقت ذانه يثير شعورا مختلطسا من الاستقراب والربية

واكدت الصحيفة ان هناك ضرورة الانالانقاذ ما نبقى من السار

من طريق التماون المشترك على حدل التزاعات النسيطة عل بين

وتحديد مستقبل هذه المتطقة وليس عسن طريق نبادل الانهامات الا

ان اسرائيل نقنرب من المولايات المنحدة من حيث أن المراع بين ا

ليس حولمبدىء معينة كما كان فرالسابق بين ١١ مباي ٥ و ١ عيون

الزعامة الحزبينسسة كما تقول صحيفسة « يديعوت احرفوت » إن

تفتقر حالیا الی مبادی، معرضها علیجمهور اتناخبین ، ولا عجب از س

نكشف فيه عن صفات ودوابات المرشسيح وعقليته تماما كما هو الع

المتحدة ، والذلك نعنقد بأن عرص نجاح النكتل أفضل بكثير لانه في

سدة المحكم الامر الذي يضمن له شمبيسة واسعة ، كما أن بيغن يخ

ومعه ارئيل ثسارون ، في هين يفنقر النجمع الى شخصية من هذا النيز

ومضت الصحيفة تقسول : أنه لسوءحظ التجمع نواصل الولال

ضغوطها علينا ، وطالما أن النسعب برفض هذه المضغوط في حين بزيها

فان شعبينه سنبقى في الحضيض الاسسسر الذي سنكون له العكاساد

الانتخابات البرلمانية ، ونحز نسنبعست أزنؤدي الخلافات الداخلية إ

ضعضعة مكانته لان الخلانات داخسسال النجمع المعارض لانتلام

صحیعة ((عل همشمار ١) نجري مقارئسه بين العمال أن مطار بن نوره

والقهال في الدواض السفن بمنيئة غدانسك البولندية فتقول أن الميا

بناغلون ليس من اجل لقبة العبش غسي هبن ببذل العبال البرانين

أجل المحصول على حقوقهم المهضومة ومعذلك غان هناك عدة نواح ما

هانين المعالتين ، غفى شهر اب عام ١٩٨٠عما هو المعال في شهر شي

دادما فرض المستخدمون سيطرنهم علسسى بكان عملهم بعد از قابت اله

المدبل ضدهم واستفلت ظروغهم لنسييسرمصالحها ، وكما كان في يرا

غقد ارسلت فوات الامن لتفريق المظاهرات انعمالية ولكن هذه للقواة

المتظاهرين وانما انضمت المي صفوفهم ممااضطر المحكومة الى النرايع

ومضت الصحيفة نقول ان المتشابي مانفكري بين هاتبن المظاهرتين

النضال العبالي بأني من اجل المصول على المقوق الاساسية للبنا

غدانسك طالب العمال بحقهم في نشكيل نقابات مهنية ومسنظة المأ

المستخدمون في حق الاشتراك في وضع الخطوط المريضة المستقل

دوما الدللين لدى سائر الحكومات فيالقطاع المام فقد كانت مطالبه

ذلك لا يعني أننا بجب أن لا تؤدهم الدوم ساعة بطالبون بحقوقهم أأر

نعبش في دونة ديمةراطية ، وعلى حكومة اسرائيل الى تكف بمن است

وعن الموضوع ذانه كتبت صديفسة « عارنس » السنظة : أم

لاعمال التسفب والسرطرة على منابسسر الطائرات واغلاق الدارج الأ

المطيران في المطار وازاء هذا المومسسع سارع رئيس الوزداد في عُ الاسكان بعد أن كان غد أعرب عن نأبيسده لموقفه وزيري المواصلات والله

حقق المستخدمون نصرا على المحكومة ومن المفرابة أن يعجز هرس الط

على وقف الإضطرابات في المطار النسي استبرت بومين ، واربعه

تقول : ان الاحداث الاخبرة نعرض على ادارة الشركة والهستدوث

مستطاع لخلق الظروف من اجل التوصيل للي انفاقية عمل جديدة به

المستخدمين بحبت سيكرن بالامكان استثناف رطلت شركة آل - عال وهم

الشركة الاصرار على مواقعها السابق قوعدم نقديم تلازلات من شا

بكرامتها وبدائع المضرائب الاسرائيلسسي ولا يستبعد أن يعاول بعثن

من المستخدمين اغلام المطار من جديدوهذا يفرض على قوات النا

لمواجبتة اي طارق لكن بدرك المستختصيين أنه لا بعكن لمرفن وايهم علما

Essession of the same of the s

بممارسة اعمال المنف دون ان ينالسوا العقاب اللازم .

٣٠ الف شيكل هيــة

من بلايـة تل أبيب

لمرسة بسمة طبعون

يسمة طيمون - لراسلنا ياسر طباني -

قدم قسم المعارف في بلدية مل ابيب معدات

وأجهزة تعليمية مخبرية نقدر قيمتها بأكتر

هن ٢٠ الف شيكل كهبة لمدرسة بسهــــة

طبعون البدوية ، وقد جاءت هذه الخطوة

بناء على طلب نقدم به مدير مدرسة بسمة

طيعون السيد اسعد زربق اثناء زيسمارة

قام بها وقد عن قسم المعارف في طلبـــة

تل أبيب برئاسة منبر القسم السبد بستي

غولد سينجر للمدرسة ، وقد وعد السيد

وصرح السيد زريق الذي عبر عسمين

شكره الجزيل لقسم المعارف في بلديسة

تل ابيب بان هذه الهية سنساعد بمسورة

معالة في اقامة يخشر للطبعيات دسيسي

الدرسة التي كانت تعنفر له طبله السن إن

سينجر بنقديم المزيد من المسامسدات

والارشادات النعليمية للمدرسة

المهستنزوت على عانقها النعارض علسسى أساس وتبقة المبلاكة بأسم

المّناسبة للننديد بسُدة بمستخدمي الستال في مطار بن غوريون ولا يرج

الحداع والتحايل في معاملتها لمستخدمسسي ال مد عسال .

الما أعارت

و اختربت (عل عبشمار ؛ اء تاهبنها معترفة بأن المستقدمين في اللهم

التكتل سيبقى في الحكم اذا لم بحسسد أي طارى، .

יהמשמד | של ששות |

وباشرت بمفاوضات مع المستخدمين .

ذلك أن زعامته نقليدية وتنقصها عناصر شابــة .

تحسين الملاقات بين البلدين .

الإنسحاب من سيناء سدى .

Anricin! احروتوت

الصدام مع س

من سيتولي الد

اللسد وغدانيا

((السعال)) معال

بدون أعمال

ادائسة لبنانج

بالمتاجرة بالضر

ربعا ساعة – يونه العام

هنسا مواطئين لينانيين بنهنأ أ

بالمقشرات ونهيبها آلى ليرابل

خنا بالسجن مع وق النج

غرامة تعرها ٨٠ الله نبيل إ

وكلن مطييا النساع فأط

والبعزر نويسنبر قد طابا ال

الأياء نهك جيكس متيمونكرا قاسطاقه

مصري من قرية النافيرة لي الجا

Traps on Idilly Indials ? we

القانون الإسرادلي وأن الله

فِي لَمِنْهُنَ مِبَلَعَةً لِلْمِبِيعُ الْإِلَىٰ الْعُ

من الطلب مع أن أنه

L'es in the said and

dal la interest

The state of the s

و اعمال الشفب التي قام بهامستفيمو شري

قلقيلية _ ميدلية الحكمة : الصيدلي "المناوب ابراهيم عبد الهادي - تلقون ١٨١

مستخدمو الدولة يهددون بالاعسلان عن اضراب شامل ما لم توقع اتفاقية العمل

ظ ابیب ـ بهدد مستخدمو الدولـــة بالاعلان عن اضراب شامل في مفتلسف الحكومة بالنوصل الى اتفاق معهم حيول اتفادية العمل للعام المقبل ٨٢ - ٨٣ . ٠ طارىء عقدتة لجان المستخدمين المكوميين تشهجها وزارة المالية بشان قضايا المستخدمين

وقال مركز نقابة المستخدمين المكوميين في أواء تل ابيبائه على الرغم منتصريهات وزر المالية بأن أنفاقية المعمل سنوقسم قبل نهاية العام المالي الحالي فسيسان المستقدمين بتنظرون منذ ٧ اشهر اي بعد بدء العام المالي دون التوصل الى هــده

ظ أبيب - عتيم - أصدرت المحكية العسكرية هنا أمس الاول حكمها بالسجن القعلى على جنديين بعد أن أدانتهمـــا يتهرب أجهزة « غيديدو » من لبنان الى

في المستشفى نتيجسة الصابته واته من أصحاب السوابق ، وسبق أن سبن عدة

الحكم بالسجن على جنسين أبينا بتهريب أجهزة فيسديو من بسيروت

لمراسل الانباء الخاص _

🕏 صرح الناطق الرسمي بلسان شرطه القطاع النقيب اليعيزر مصيلح بأنالشرطة لا نزال نعقل في مصرع أحد الاشخاص في جبالبا الذي أطلقت عليه عدة عباراتخارية في منسكر جباليا من مجهولين أصابته في بطَّنه اثناء مروره مع رُوجته وابنه وهــو من سكان جباليا .

وأضاف الناطق بأن الشخص قد توفي مرأت لسرقة سيارات محمادين

وعلم أن عدة اجتماعات دورية سنعقد خلال الشهرين القادمين لدعم اللاجئين في الضفة الفريية ، وقد حل الوقد ضيفاً على الحكومة الاردنية خلال مكوثه هناك . ومن جهة ثانية بعث أمس رئيس لجنة اللاجئين في مخيم بلاطه ببرقية للمليك حسين ورئيس الوزراء الاردني والمسؤولين في المكتب التنفيذي واللجنة الفلسطينيسة ألرينية المشتركة شكر فيها اهتمام المسؤولين هناك باستقبالهم وغد الضفية الغربية وتجاويهم لمطالبهم العادلة .

 علم أن سماحة قاضي القضاة فسى عمان أبلغ المسؤولين عن المحاكم الشرعية في المضفة الغربية بضرورة تزويده بكشنوفات شهرية حول القضايا التي نتعلق بالمعاكسم الشرعية ، كما وطالب ابضا بتزويــــده بأحصائيات كاملة عن كافة القضايا التي تنظر فيها المحاكم الشرعية في قضاياها . ● من المنظر ان نمود الدراسة السي

مدرسني الحاج معزوز المعري وتسدري طوقان قبل نهاية هذا الاسبوع بعد ان أغلقنا أثر وفاة احد الطلبة متأنسرا بحراهه لثناء الظاهرات التي جرت هناك ومما يذكر أن الجاكم العسكري لدينسة غابلس اصدر امرا باغلاق هاتين الدرستين لتهدئسة الخواطسر . عنهم من قبل وكالة الغوث الدولية .

وصرح رئيس الوفد ومدير مخيم بلاطه

الحكومة قد أبرقت الى السكرنيسر العسام للامم المتحدة وطالبته بالتدخل السريسع لاعادة توزيع المؤن حيث ان مندوب الاردن الدائم في المنظمة الدولية اجتمع عـــدة مرأت مع المسؤولين بهذا الخصوص ، كما وشرح رئيس الوزراء الاردئي للوفدالاهداف المبينة لمؤلاء اللاجلين من خلال قطـــع

الس

ومن جهة اخرى وجه رئيس السوزراء الاردني تحيات الملك حسين للوغسسود اللاملين في الضفة الغربية وقطاع غزه .

هو موقف ثابت في دعم حقوق اللاجئرن وان

المواد التموينية عنهم .

نابلس - لراسل الانباء المخاص - عداد من عمان أمس وقد مخاتير ووجهاء اللاجئين في الضفة الغربية بعد أن قابلوا مضنر بدران رئيس الوزراء الاردنى ورئيسس واعضاء اللجنة المشنركة ومدير الكتسب التنفيذي حيث شرحوا اوضاع اللاجئين النين يعانون من قطع المواد النموينيسة

للاجئين المختار عبد الله جبريل البيشاوي ان المسؤولين الاردنيين شرحوا للوفد تاييد الحكومة الاردنية مطالب اللاجئين فسي الضفة الغربية وقطاع غزه ، وقد ابلغهسم رئيس الوزراء ان موقف المحكومة الاردنية

للام مع اسرائيل يحل مشاكل الاردن المائية

معة تل ابيب ترعى مشروعاً اقتصادياً للسلام في المنطقة

الأردن الأستفادة من مشروع « قناة البحار » المستطيع الأردن الأستفادة من مشروع

« قناة البحار »

هذا مشروع اخر متعلق بالاتفاق ألودى

بين اسرائيل والاردن ، على الاقل مزوجهة

نظر القانون الدولي المتعلقة باستفسسلال

مشبترك للمياه . أن استفلال قناة البحار

سيلزم بطبيعة الحال استغلال التيسسار

الكهريائي الناجم عن هذا المشروع من قبل

ان من شأن هذا الامر أن يمس بأهمية

وجدارة المشروع من ناهية اسرائيسل

(هالشروع ليس عبارة عن مشروع غيـــر

واقعي تستقل اسرائيل وحدها بموجبه نطقة

البحر الميت كلها وما يترتب عليه من فائدة)

سؤول عن تخطيط مشروع المياه لاسرائيل، ـ بعيد المدى مشروع بدوث النماون الاقتصادي للسلام في الشحرق الاوسط في جامعة تل ابيه بنشاطات ومشاريع اقتصادية من ، سُرجد في حالة السلم ، والتي من تساتها ابضا أن تدعيه السلم في هذه المنطقة ، بيدو أن السلام مع أسرائيل سيمكن الاردن هن مياهها بدلا مــــن استيراد المياه من نهر الفرات · والسلام مع اسرائيل سيضمـــن للاردن فوائد اقتصادية جوهرية · الحال مع مصر فان الاردن قادر على أحرار فائدة اقتصادية فورية من السلام ، وبالإضافة الى الفائدة الاقتصادية (الطبيعيسة) ها أنسلام لكافة شركائه ... الابتعاد عن الدمار الذي تخلفه الحرب ، التوفير في ميزانيات النفاع وما اشبه ... فأن السسلام نَيل والاردنْ يضمن للاردن من ضمن أمور كنيرة ، توفسر الامكانيات لتطوير مَصانَع اساس عبوية ، ويصح ذلك في مجسالات منز الاتصال بالبحسسر المتوسط عن طريق اليابسسة) وبالاخص سافي مجال تزويد المياه والري .

عاني من نُنص في المياه ، بسبب ر العبوبه الطبيعية وبسبسب ني أيضاً . قلة المصادر هسده دَبْلُ وَالنَّدِيدَ عَلَى المدى البعيد السياسي ، اكثر بكثير من مياه البرموك . بسطيع الاردن انماما منسل زري كل اراضيها الصالصية انه خلاما للوضع في اسرائيل ، بعانى من ضائقة بائية طلسي ب ايضا . سعكس ذلك في التقص رب ي المدن وينتخير تنفيسسك طودر الزواعية .

> عدات الرئيسية لنطوير موارد اردن هي نطوير الاغوار زراعيا يحدث في اغوار الطرف الاخر . رسبر وندا بنذ اكثر منعشرين ماد أتنصادية وسياسية مناهية غا ، رخاصة في كونه يساعد غفقة معرضة للهدم في حالسة بدنك ضاعف من مصلحة الاردن على حدود هادئة مع اسرائيل . طربر النطقة هاليا بسبب النقص

من النقص في المياه في الاردن ، لال انتابار لمصدر الميادالاساسى نهر البرموك ، لا يزال بعانيهن عيد . احتياطي هذا المصدر غير بب غياب مستودع لميسساه أي التمناء ، من اجل استخدامها

الروع استثلال مياه البرموكعلى ن: الاول عند منخفضات النهره اء شناك السد محبيه ا ، والثاني اسد مکرین، وقد استقر ى أهيبة السد السلني وضرورة الا أن بنا: عدا السد قد تعطل ص الاردنيين بالدات ، لانه يقترن سمالية للنهر في موقع السد . وقد ـن بنا؛ ألسد الفالي والاقل فائدة ون هصول نعاون كهذا ، الا انه لم نصل الى نناهم مع سورياء طرعلى الضفة النسمالية لتطقة لموي . وقد ظل الاردن بخفييي سلت الى وضع تقوم فيه بلجراء مع العراق لاستبراد المباه مسن

نثريع مصادرها وتوسيع وسائل استقلالها الاحتفاظ بهياه الميرموك في بحيسرة طبريا . غفى الوقت الذي نجد فيه ان سد

نهر الفرات العراقي ، وأن كان ذلك يكلف

غالباً ، سواء من القاهية المالية اوالالتزام

السلام مع اسرائيل ، سيسمع ، اذن،

للاردن من أستغلال مياه اليرموك بأقصى

فائدة .. ولكن ليس ذلك غقط 4 وليسرينفس

تطوير مصادر المياه

في ظروف السلم

السلام مع اسرائيل سيمكن الاردن مسن

الطريق وحدها .

الاحتفاظ بمياه البرموك في الشتاء هــــو مشروع يكلف اموالا باهظة ، ويستفسسرق تنفيذه وقتا طويلا ، فان الاحتفاظ بميساه البرموك في بحيرة طبريا سيكون مشروعا رخيصا ، سريعا في المتنفيذ ، ويعسم بالفائدة على الدولتين . الا أن الفائسيدة المباشرة (الملاقة بين الحجم المستسودع والحجم الجديد) من هذه العميلة ميكون قلبلة نسبيا الان حجم بحيرة طبريا مخصص لابداع مياه الاردن من اجتنا ولا بوجد هناك منسع لايداع المريد من المياه) الا أن الفائدة الاقتصادية من هذه العملية ستكون عاليه.

🖈 سد على الاردن الجنوبي : يعكس . اقامة سد من هذا إنوع شمالي اريصا. بحيث سيمكن من ايداع مياه الاردن فسي الشناء القادمة من انجاه بحيرة طبريا ، اليرموك والوديان الني تصميب بالاردن (جنوبي بحيرة طبريا ــ من الجهة الشرقيا والغربية) . سوف يكون بالامكان استغلال هذا المستودع لري جنوب الاغوار وجنوبي غور الاردن من الجهة الإسرائيليـــة . أن مستودعا من هذا النوع ، كما هو الحال مع مستودع اليرموك ــ سيكتسب قيمــة خاصة لدى تنفيذ مشروع اهناة البحسارا (نحويل مياه البحر المتوسط الى البحسـر المبته ، كما يلي :

> أسانسون المنظيسم والبنساء - ١٩٦٥ مطقعة التنظيم المايعة - القدس

اعلان بخسوس ايداغ تغيير خارطة هيكلية محلية بهذا ونقا للمادة ٨٩ من قسانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أنه اودع ب انتجنة اللوائية النظيم والبناءلواء القدس وفي مكاتب اللجنة المطسية والننا: انفدس نفيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢١٤٠ يِّ ١١/٧٣ نفارطة ديكلية محلية القدس مرفقة مع التفطيط .

ء عي المساعات الشمولة في نفيير الخارطة : هي غؤولا ، شارع يهسودا سارخ نشالي حوض ٢٠٩١٤ قسيمة ٧١ ، وفقا للحدود المبيئة بخط ازرق غسي

عدات تنبير الخارطة ١ - نفيير الخارطة الهيكلية وفقا لتغيير خط بنساء عربي ، ب _ نقسم النطقة . مننى في نفيير الخارطة بامكانهها الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات

مصى بالارض ، بالبناء او بكل جزءنخطيطي اخر ، ويرى نفسه منضروا من عبير الخارطة ، وايضا كل مسربحق له حسب البند . . ١ من القانون ، · خلال سيرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه عَانب انلجنة المحلمة المذكورة بقسم مهندس المدينة ، شارع هلـــل ٢٢ ،

ر، ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء _ لواء القدس

> فعانسون التنظيم والبنساء ـ ١٩٦٩ منطقعة التنظيم المدليعة - القدس

أعلان بخصوص ابداغ تغيير خارطة هيكلية محلية ــ 'أن بهذا وغقا للمادة ٨٩ من قــ أنون التنظيم والبناء لمسنة ١٩٦٥ ، أنه اودع كالب اللجنه اللوائية للننظيم والبناءلواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية رجم والبناء القدس نفيير خارط الماعكية محلية مسماة خارطة رقم ٢٧٥١ آ رقم ١/١٨ لخارطة مفصلة ١٥٧١ مرعقة مع التخطيط .

. • " نذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : هي بيت حنينا ــ طريق حزمه ، . ٢.٦.٩ قسائم ٨٧ ، ١٩ ، وفقاللحدود المعينة في التخطيط بخط ازرق . الداف تفيير الفارطة :

ـ نوتبد ونقسيم من جديد .

، _ نفسر بنا، لبناءين مصادق عليهما رعقا الخارطة الفصلة رقم ١٧٥١ .

ــ سى طريق جديد ، وموسمع طريق قائمة . ــ عسن عدف منطقة لبنايات عامة .

_ معسن خطوط بناء .

1941-1.-

- 19AT-1.

ـ الفا: جزء من طريق قائمة اومصدق عليها . نَ مُعنَى في نفيير الخارطة بالمكانسية الإطلاع عليه دون مقابل في أبام وساعات

ل معنى بالارض ، بالناء او بثل جزء تخطيطي اخر ، ويرى تفسه متضررا مسن ، تغيير الخارطه ، وابضا كل مسن محق له حسب البند .. ا من القاتون ، نانه خلال نسهرين من يوم نشر الاعلاني الجريدة الرسمية ان مقدم اعتراضه مكانب اللحنة المحلب ة المذكورة . (قسم مهندس المدينة ، شارع هلل ٢٢ ،

ر، ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والنناء _ لواء القدس

بقلم: اليشاع كالي

ومن المكن جدا ان تكون هذه الزيسادة قابلة للننفيل إيضا دون بحيرات اليرموك، الا أن تنفيذ والامر ممكن فقط ، بسبب انجاه الربع ، من المطقة الإسرائيلية . هـــده العملية ، طبعا ، يجب البدء بها مسسن الجهة الاسرائيلية .

في الستينات ، في مرحلة المداء لاسرائيل

شرع بتنفيذ مشروع نحويل المياه المخصصة

لاسرائيل من لبنان الى الى اليرمسوك ــ

يمكن تتفيذ هذا المشروع القوي سالنتائي حتى قبل ارساء سلام شكلي ، على اساس اتفاق الما قبل السلام» ، لان التعاون في هذا المجال لا يلزم بالندخل المباشر والالتزام في هذه الحالة ، مَانَ كُلُّ خُطُوة مِـــا الودي بين الطرفين .

میاه من لبنان او مصر

لمالح الاردن (مشروع تحويل الميساه السوري) ، في ظروف سلمية يمكن نقسل المياه من لبنان الى الاردن ، ولكن ليسعلي هساب اسرائيل وباتفاق معها . الاردن قد تشترى فاتض الليطائي من لبنان . فمياه

المياه سنحتل مكان مياه البحر المتوسط المخصصة للبحر المبت وتنسبب بتقليسل الطاقة الكهربائية الناجمة عن مشروع القناة

يتم تحويلها من مياه الاردن للري (بدلا من أن نصل الى البحر البت) ستقدم مساهمـــة اقتصادية مزدوجة : في مجال الري وقسى

(اقناة البحار)

لا شك بان امطار شمائي البلاد تضاعف ولكن اذا أقيم المشروع بالرغم من ذلك كله فان فائدته ستزداد كلما قلت مياه الاردن التي تصب بالبحر البيت . ذلك أن هــــذه

مجال زيادة الطاقة الكهربائية من مشروع

مطر صناعي

سنوبا بواسطة اساليب صناعية الزراعسة

الرحلة والمراة المصرية شبه جارية ..

محجبة مشعة .. محرومة من الحرية ..

لا يسمح لها بالخروج الا يأذن .. ولا دخول

الجامعة .. البوم المرأة المصرية تحررت

.. تسير بحرية وترندي الملابس الاوروبية

.. وندرس في الجامعة .. وتعمل في كل

مكان . وبعد أن كان الوسط القني في شبه

حصار أجتماعي .. والبرأة المتي ندخلسه

تصبح عامية بنظر المجتمع .. اصبيح

للبيئل مكاننه واحترامه .. والرأة اقتصت

هذا الوسط وبننا نرى ممثلات يتزوجن من

امراء . كل العلل والاوجاع المتي عالجتها

في مسرحياتي نم القضاء عليها .. حاربت

الاستعمار والفقر والجهل والتخليسة

والرجعية والتقاليد القديمة البالية ... وكان

سلاحي في كفاحي حب الناس ومناصرتهم

لى . صدقوتى أن حب الناس هو اكبـر

ثروة للفنان وبدونه لا يستطيع ان يتقسدم

خطوة .. ناديت بتعطيم الاغسسلال ..

وتخليصه من جور الاقطاعيين والانتهازيين

والوصوليين والباشوات ومع الثورة تحطم

الاقطاع ودكت قلاعه واصبح الفلاح يمثلك

ارضه ، يزرعها لنفسه ويعود دخلها عليه

وعلى عائلته .. اذا ما واغتنى الميسسة

سأموت مرتاها قرير المعين والبال .

ومن مصر ايضا يسنطيع الاردن ازيشنري المياه بواسطة اسرائبل . مصر قادرة على تزويد النقب الاسرائيلي بمياه النيل ، عبر

استفلال المياه اللبطاني قد نكون بالنسبة لها أرخص بكثير من مياه العرات العراقية ، لانه يمكسسن الجوفية بصورة مشتركة نقلها عبر الحاصباني والاردن الاسرائيلي.

بحيرة طبريا فائسدة اقتصاديسة عاليسة

عناك بضع مستودعات مياه على امتداد

حدودنا مع الاردن ــ مباه جونيه ذات اهمية

للطرفين . أن استغلالا منسقا لمهذه المياه

سيعود بالفائدة على الطرفين . لاناستغلالا

لقد حاول الاردن في الماضي نحسين وضع

الموارد الماثبة لديه براسطة التعاون مسع

جبرانه ــ مرة مع سوربا ولبنان في مشروع

القناة المنحويل السوربة اوالان مع العراق

بواسطة مباه الفرات . الا أن الشريسك

الوحيد الذي من شان النعاون معسمه أن

يوصل الاردن الى حل معقول لمشاكل المياه

الدبها .. هو دولة اسرائيل . عن ((داهار))

غير منسق قد بعود بالضرر على الطرفين .

أسرائيل ستسنفيد من ذلك في المجسسالات النالية : تحلية مياه بحيرة طبريا ، الطاقة، وربها الاشتراك مع الاردن في شراء ميساء

جهازها الذي يصل الى شمال سينساء ، ومقابل فلك نقوم اسرائيل بنقل ميسساه بحيرة طبريا للاردن . فائدة اسرائيل مسن ذلك : توفير طاقة المد من مياه طبريا الى

* ======= *



يوسف وهبي في حملة تكريم اقيمت له في السفارة البريطانية في القاهرة اثناء الحرب العالمية الثانية ونراه هنا مع بعض مجندات الجيش البريطاتي ...

:: حياته الخاصة ::

يوسف وهبي تزوج ثلاث مرات . . زوجته الاولى كاثت امريكية .. اختلفا بعد غترة قصيرة من الزواج واغترقا .

زوجته الثانية كاتت سيدة من اغنيي وارقى سيدات المجتمع ، أهبته وتزوجته ، نبيد ثروتها فالعبث واللهو والقمار وسباق الخيل . يوسف وهبي كان من هواة سباق الخيل ، وكان يحرص أن يكون مرة و احسدة في الاسبوع على الاقل في ساهة السباق . وقد بند ثروة طائلة في هذه الساحة . . . زوجته الثالثة والاخيرة كانت شاطىءالامان بالنسبة له . ويقول عنها يوسف وهبي :

المُعامِرات . . اوجنت في تفسى الطباتينة . عنيـت براهنـــي . . واهبت فنــــي كتبهـــا لشخصى .. وكإنـــي فنتت صفحة جديدة في حياتي عندما اقترنت بها . نظمت حياتي بعد ان كاتت كلها غوضسي واضطراب .. تولت عنى تدبير الشؤون المائية وشفتني من داء الاسراف وتبذير المال في اللهو والمتاهات .. ولأول مرة في حياتي عرفت معنى التوفير ومعنى ان يكسسون الأنسان رصيد بحميه ساعة الضيق .. وفرت لى المناخ الملائم في المنزل للعمل .. الهدوء والراحة .. والزهور الجميلة .. وكاتت تحمل لى القطور الى غراشى كل صباح بوجهها الباسم وثفرها الضاحك .. قبلها كنت دون جسوان يخفق قلبي مسسمع ارتفاع تيل فستان .. مع عطر فواح من صدر ارعن عربيد . . مع ساق ينغزل بها الشعراء .. بعدها لم أعد احس بوجود امرأة في الدنيا سواها . كل نساء الارض اجتمعوا فيها .. !! كنت جائما ، فجاءت سعيدة ــ وهذا هو اسمها ــ فأصابتني بالنفهة .. وجعلت حياتي قطعة سكر

عنية لا نهاية لطلاوتها ١١٠ . في خريف حياته عندما ركبنه الاوجساع والإسقام وتقلص نشاطه كليا تقريبا .. كان بوسف وهبى راضيا عن نفسه . عن حياته وعن كفاحه ، وعن النمار النسبي نضبت على شجرة هذا الكفاح ..وقسال يوسف عن هذا :

ے انا اڈ استعرضت تاریخ ھیاتی ہفسڈ

فجرت صرخاتي الاولى على مسرح رمسيس وحتى البوم لا اصدق هذا الحصاد خلال هذه الفترة القصيرة من الزمن . بدأت الرحلة ومصر ترزح تحث اغلال الاستعمار والاستعباد . . والمندوب السامي البريطاني هو الحاكم المحقيقي لمصر .. واليوم .. مصر جمهورية مستقلة .. لا أنسى أبدا ذلك اليوم المتهود من أيام شهر حزيران عام ١٩٥٢ عندما بشرت أنا للشعب بالراديو عن الفاء الملكية الفاسسدة وتاسيس الجمهورية .. اليوم بحكم ابناء مصر الغالبة الفسهم بأنفسهم .. !! بدأت

يوسف وهبي

كبير غفم لا يقل روعة حتى عن القصور الملكية الني كانت الصحف المعرية تكثر من نشر صورها .. ولكن كيف يحقق حليه ووارداته نسد هاجياته بصعوبة .

وحانت بواكير هذه الفرصة عندهسسا استطاع شراء ارض رخيصة الثبن نسبيا ، مساهنها ..ه متر .. وبأقساط لا ترهستي ميزائية منزله .. ومع تحسن أحوالسمه المُالَيْة اضاف النِّها .. ، متر أخرى . وعندما بدأ نشاطه السينمائي الكثف ككانب سيناربو ومؤكل ومخرج بدأت الجنيهات تنهمر عليه كالمطر .. فأشترى المزيد مسن الارض حتى بات يملك مساحة من الارض

تبتد على شارع كابل .. خلال رجلاته العديدة الى أوروبا شاهد العديد من القصور القديمة الماريخية ، وكون لتفسه فكرة عن القصر الذي يريسد تشبيده .. خليط من عدة قصور اوروبية بطائع عصري . . وجمع عدد من خيسرة المهندسين وعرض عليهم مشروهـــه .. واستطاعوا التوصل اخر الامر السسسى

خارطة يرضى عنها . وقد شقت الاسس عام ١٩٤٥ .. وتسم البناء على مراحل .. وانتقسى الاثاث بنفسه .. ولم بنم البناء نماما الا فسي اواخر عام ١٩٦٠ .

ويعتبر القصر تحفة فنية لا مثيل لها . وقد كلفه الملابين .. وقد زار الملك غاروق القصر عدة مرات اثناء تشبيده وعرض على يوسف وهيي أن يشتريه منه مقابل منحة بالإضافة الى الثبن الذي يحدده له يوسف بنفسه ، لقب الباشوية _ يوسف وهبسي كان يحمل في عهد الملك فاروق لقب بك ـــ ولكن يوسف اعتدر بلباقة .

:: وصيته الأخيرة ::

في أخر هذه الرحلة الطويلة جدا مع هذا

بالقصر وبجميع منشئاته للدولة . الفنان العملاق الذي فقدناه نقتبس بعض مها دار بين بوسف وهبي والصحغي ثروت

في السنوات الإهبرة لحياته ضاق درعا بهذا القصر الكبير فحول اجزاء واسعة منه الى مونيلات سياهية ، كما انه أوصى

:: يوسف وهبي منذ صغره كان يوسف وهبي يطم بقصر فهمي في اخر مقابلة صحفية نمت بينهمسا.

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم الدأية _ القدس أعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية مطية يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون الننظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أن اللجنة اللوائية للننظيم والبناء لواء القبس تداغرت بموافقة وزير الداخلية نغيير خارطة

٢٢٦٢ مرعقة مع التخطيط . مكان المفارطة : جادة رموت ، قسم من ا}.) من خارطة رقم ٢٢٦٣ ، ساحات رقم ٢٦ ــ ٢٤ . وقسم مسن ساحة ١٦ الموجود في الخارطة ٢٢٦٣ ، منطقة بين خطوط الطول .. ١٦٩٥ - ١٢٩٧٠ وبينخطوط العرض ١٢٥٥٠ - ١٢٥٧٥ ، ونقا للحدود المعينة في التخطيط مخصط ازرق .

هيكلية محلبة مسماة خارطة رقم ٢١١٩تغيير رقم ٨٠/٢ لخارطة منصلة رقسم

. أهم اهداف تفيير الخارطة : أ - نفيرهدف من منطقة سكن) لتطقة سكن ١ . ب ما تغيير حدود ساحات () ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٣ . الموجودة في الخارطة المنصلة رقم ٢٦٦٦ . ج - الفاء بنساء مصادق عليه ونعيبن بناء ونعليمات اللبناء حديدة . د .. زيادة عدد الوهـــدات السكنية من ٨) وحدة الى ٥٦ وحدة . ه ــ نعين تعليمات من اجل تطوير شسم من ساحة ٦٢ . وقد نشر ببان عن ابداع تغيير الخارطةمع النخطيط المرفق به في الجريدة الرسمية

رقم ۲۸۲۹ صفحة ۲۲۲۷ يوم ۲۱-۱۹۸۲ . أن نفيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفن، ند اودع في مكانب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المطية للتنظيم والبنسساء القدس وكل معني بلبر تغيير الخارطة بمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ابسام وساعات الدوام ، في قسم مهندس الدينة، شارع هال ٢٢ . ١-١-١-١٩٨٢ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

والبناء _ لواء القدس



يوسف وهبي وامينة نور الدين وحسين رياض في فيلم «الافوكاتو مستحسة ١١٠٠٠

نحد منعة في منساهدة هذا المعبل ؟ قبل وفاة الفنان بحوالي . ٢ بوما . ـ بكل ناكيد . . اشعر بمنعة مصحوبة • في هذه المرحلة من مراحل العمر ما بالاسى لائي طبعا انسناق أن تعود هذه الابام الذي نذكره مما مر بك في شبابك . وان اعود مرة اخرى للعمل على خشيسسة اذكر الكثير . . افكر الحفلات النسسي المسرح الذي كرست له حياني كلها . . كما

كنا نقيمها في الساعة العاشرة صباحا ولـم نكن نقام حفلات في مثل هذه ألساعة . ولا حتى في دور السينما .. وقد اقبل الجمهور وبغاصة الطلبة على حفلات يوم الجمعسة الصياحية ، لانها كانت نقدم بأسعار مخفضة وقد كان رواج هذه المفلات سببا في انتشار العفلات الصباهية في دور السينما ، كسا

كان سببا في انتشار رسالة المسرح بين طبقات الشعب . • هل استطيع أن أعرف ما الذييشفل

فكرك ويستحوذ على اهتمامك ؟ _ كل ما يشغل فكري ويستحوذ علسى اهنهامي مستقبل الترات الذي بضيم مسرحيات رمسيس والريحاني وكل الرواد . فقد نجحت المسرحيات الني قدمناها ، وهي مسرحيات تليق بكل عهد .. واعتقد أن حجبها فيه تقصير .. ونحن الجبل الجديد .. أن النراث يعرض في كل بلاد العالم .. في غرنسا بعرض الكوميدي غرنسيس التراث طوال العام مع عدد قليل من المسرحيات الجديدة . . ومعنى دلك انه مسرح تراث. . عندنا لا يوجد مسرح للتراب . وقد انتشرت

الفكاهة . . والفكاهة المسخة ولم نعسد نرى الإعمال الحيدة . لو عرض التلفزيون عملا تك ، فهل

1147-1.-17

يوسف وهبي ، باتي مجد المسرح المعربي بوسف وهبي المصلح الاجتماعي ، الكاتب والمتنج والمثل والمخرج ، بوسف وهبسسي هذا لم بهت . اعماله الخالدة التي لا تعسد ولا تحصى سنبقى نخرا وبراثا لجبلنسيسا وللاجبال القادمة .

ونعود بي الذاكرة الى الايام التي قدمت فيها

هذه الإعمال وماذا كان يقع حينها من احداث

أو طرائف كها انذكر الفناتين الذين كانسوا

بعملون معي ومقدرة كل فنان والكفساءات

• ما أعظم مسرحة قدمتها خلال هباتك

👁 ما الذي تنصح به الجبل الجديد من

_ انصحهم الا بهماوا المسرح الجسمدي

لاننى الاحظ انهم مقبلون على المفكاهة ، مع

أن المسرح الجدي هو نواة انشناء الرسالة

الإدبية في البلاد ، كما الصح أن تكسسون

لغة المسارح ارقى مما نسمعه البوم ، وأن

بتون الناليف أجود . والاهتمام بأخسسراج

الاعمال الجادة اكبر من الاعتمام بأخراج

القديمة التي لا تنسى .

الماشرة بالمسرحيات ؟

ــ اولاد الفقراء

قانون النظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة النظيم المطية - القسس اعلان حول اقرار نغيير خارطة هيكلية محلية

يملن بهذا وفقا للماده ١١٧ من قسانون النظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أن اللجنة اللوائية للنظيم والبناء لواء القدس فداقرت بموافقة وزبر الداخليه نغيير خارطة همكلية بحلية مسماة خارطة رقم ٢١١٦ ،نفيير رقم ١/١/ لخارطة رقم ١٥٤١ ت ، وتغيير رقم ١/١٨ لخارطة رفم ع م/٧ د . مرمقة دن المخطيط . مكان الخارطة : شرقي طريق رام الله، زاويه طريق رأم الله ، طريق عنانا بايجاه

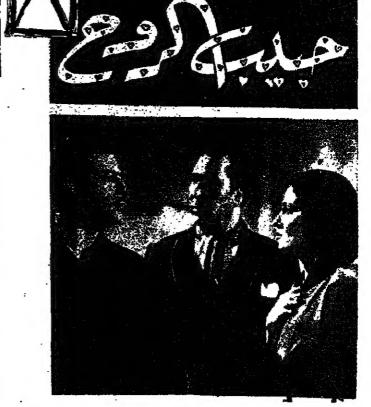
معلى الوميم . منطقة بين خطوط طـــول. ١٢٥٢٠ - ٢٢٧٠٠ وبين خطوط عرض . ۲۰۵۲ ـ دوض ۲۰۵۲ . حوض قسم مسن قسائم 19 ، 17 ، 11 ، 17 ، 17 ، 14 ، 14 ، 14 ، 24 . حوض

* {{ * T1 * T, * T5 * TA * TY * T3 * T0 * T{ * TT * TT * T1 a) + F3 + Y4 + T0 + T0 + T0 + AY + AY + AY -

اهم أهداف تغيير الخارطة نسق طرىق جديده وبعبين جانبي الطرس لنطقة لبلورة قسم بمناطق غير منظمة ، وفقا للحدود المبنة بخط ازرق ف التخطيط .

وقد نشر بيان عن ابداع تغبير الفارطة مع المنفطيط المرفق به في الجريدة الرسمية رقم ۲۸۲۲ صفحة .٨٠٦ بوم .١-١٩٨٢ . أن نفير الخارطة الذكور بالشكل الذي اقرنه اللجئة اللوائبة مع التخطيط المرفق، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية الذكورةومكاتب اللجنة المدلية للتنظيم والبنساء القدسي . وكل معنى بأمر تغيير الخارطة بمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في أبسام وساعات الدوام ، قسم مهندس المدينة ، تسارع هلل ٢٦ .

ر- ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتظيم والبناء ـ لواء القدس



الابطال الثلاثة ليلي مراد ويوسف وهبى بك واتور وجسدي

ماذا تحب أن يقال عنك بعد عمر طويل ؟ يقال انني رجسل احب وطنه وآراد آن يحارب فيه التقاليد القديمة وأن ينشر فيه الحضارة المهنبة التي لا تخل بالديسن أو

بدا اخر ما قاله عميد المسرح العربي الفنان الراحل بوسسف هبي في اخر مقابلة صحفية جرت معه ، قبل حوالي الشهر مسن

كان خلال المقابلة طريح الفراش وقد بدت عليه مظاهر الوهـــن والضعف والاعياء . . وكانت هذه القابلة بمثابة وصية له . . فقد كَان يدرك أن معجزة لن تقع هذه المرة ، وأن الرحلة الطويلة المضنية الشاقة تقترب من نهايتها . . واخر المشوار يلوح في الافق 00

_ اننى اعيش اياما ليست من عمري . .

التقيت مع يوسف وهبي لاول مرة واتسا

طفل معقير . النقبت معه في أول فيلسم

عربي شاهدته في حياتي واول عربي فأطق

.. انه فيلم محمد كريم «أولاد الذوات» .

كنت قد سمعت عن عملاق المسرح الكثير ..

بانطباع ، انه المثل الاول في المالم العربي

.. وتركت دار السينها وانا مؤمن أن كل

ما قبل عنه اقل من المحقيقة . بقيت مدة

طويلة بعد مشاهدتي للغيلم ، افكر فيه ،

استميد مواقعه في ذاكرتي ، على الاخص

المشاهد الذي اشترك غيها واتبنى لو اتبع

بعد سنتين سنحت لي الفرصة التسمي

تمنيتها . . عندما جامت فرقته لتحى بعض

الدَّعَلاتِ فِي بِلَدِينًا . وأنستطعت بمِدَّحُراتُ

تلميد لمام كامل أن أشغري بطاقة ... وْكَانْتِ

السرحية التي وقع اختياري عليها من بين ما

قدمه في تلك الجفلات «أولاد الفقراء» . في

ذلك اليوم السعيد شعرت برهبسسةطيلة

ساعات النهار .. وعندما انشق الستار

ونحقق هلمي الذهبي وواجهت العملاق الذي

حلبت ليالي طويلة بمقابلته راح قابي يدق

بشدة ووجل . . وشعرت أنه أضيق من أن

تلك كانت ليلة انطبعت تفاصيلة فسيسى

ذاكرتي حتى يومنا هذا .. اذكر الجمهور

الذي هاج وماج مع كل مشهد . . افكــــر

النساء الباكيات وهني الرجال .. انكسر

يوسف وهبي يصول ويجول على المسرح . .

الكر امينة رزق الثسابة التي كانت ممثلسة

الفرقة الإولى .. اذكر فاخر فاخر الوائسد

المِثلة هالة عَاهْر» الذي كان هينذاك عَسى

من حينها كنت أحرص على مشاهـــدة

كيف وصلت الى هذه الكانة ? ما هسى

الولادة كانت في يوم تاريخي مشهود . . .

الرابع عشر من شهر تموز عام ۱۸۹۸ على

بحر يوسف من مدينة الفيوم .. وهذا هو

السبب الذي حدا بوالده أن يطلق عليسه

والده هو عبد الله باشا . كان دينهامن

اثرياء مصر المعدودين ومن اشهر رجسسال

الري في مصر ، وهو الذي حقق مشروعترعة

الفيوم التي حولت الصحراء القلطة الى

أذا بحثنا عن جنور عائلته لوجينا المجب

هده لوالده تونسي الاصل يدعى العدبب

القطب» . حده لامه من اصل سوري . . هو

الحاج على بغدادي الذي كان احد مشايخ

الاسلام المعروفين في دمشق . حدثه لامسه

مسيحية من أصل يونانى ، ولدت وعاشت

في طفولته الباكرة كان يوسف وهبسسي

ولدا شقيا ذكيا .. ونجم ساطع بين اولاد

صفه في مدرسة الناصرية . تفرج منها

فائتقل الى الدرسة السعيدية ، ومع كبره

في السن ازدادت شقاوته ، وضبعت الدرسة

منها وكان لا مفر من انخاذ قرار بطرده .

واستقبل يوسف قرار الطرد بفرح . ولكن

فرحه هذا لم يدم طويلا .. اذ سارع والده

بالحاقه بمدرسة الجمعية الغيرية الاسلامية

ألوالد كان رئيسا لهذه الجمعية . وقد قصد

بالحاقه في مدرستها أن يكون الولد الشقي

ثحت رقابته الدائبة . وقد تم انفاذ القرار

ومحلس العائلة مكون من الآب واخوة

بوسف وهبي الخبسة وهم : المندس محمد

الذي نخرج من جامعات البجلترا ، والثالي

محمود الذي كان قاضيا .. وتعلم المزف

على البناتو هتى اصبح السهر عارف بياتو

في مصر ، والمثالث اسماعيل المحامي الذي

درس الحقوق في جامعات باريس ، والرابع

عباس ، مهندس تخرج في جامعة سنترال

بموافقة مجلس العائلة .

اغلب سنوات حياتها في جزيرة كريت .

تفاصيل الرحلة الطويلة التي قاربت الخبسة

كل فيلم يشترك يوسف وهيي في تمثيله ..

من اتت يوسف وهبي ؟

ريعان شيابه ...

والثمانين عاما ؟.

أسم يوسف .

جنة خضراء .

ينسع للفرحة الكبرى التي غمرته .

لى أن اراه تسفصياً .

انني اهلم . . انني أبنسم هتي وانا نائسم

ايتها الاسرة الفنية . . أنني اكبر بك . .

عمر يوسف وهبي الفني ٥٩ عاما . فأذا شطبنا منها المسنوات العشر الاخيرة الني كان نشاطه نيها قد نقلص وانكبش بيقى لنا نصف قرن من النشاط الكثف الجبار .. نصف قرن من التمثيل والتأليسسف والترجمة والاخراج في ميادين تستى . ولكن لو القينا نظرة على ما خلفه لنا من تراث لهالنا الامر .. ٢٠٢ مسرحية ، ٦٠ منها من تلایفه ، و ٥٩ فیلما سینمائیا ، ٢٥ منها مِن تَلْلِيْهُ وَتَمْثِيلُهُ وَالْحُرَاجِهِ . . هذا عسدا نشاطات اخری فی میادین شنی .

الوسالوا الفنان الراحل عن أسمسد يوم في حياته لرد بالتاكرد : يوم ١٠ اذار ــ مارس ــ ۱۹۲۳ ويوم ١٠ ادار ۱۹۷۳. والفرق بين التاريخين نصف قرن .

إنى العاشر من شهر اذار سنسة ١٩٢٣ ارتفعت المستارة لاول مرة في مسرح رمسيس .. في الماشر من اذار ١٩٢٣ وضع الحجر الاساسي للبسرح العربي ، وارسيست التقاليد الذهبية للمسرح المصري ويقتحم العملاق الذي وهب حياته للفن الميسدان جالمسرحيات الجـادة في ١٠ اذار ١٩٢٢ أرتفعت السنارة فن ابن الباشا السندى طرده ابوه من قصره لانه بحب الفسسن ، وارتفعت الستارة عله وهو يقوم بسسدور البطولة في مسرحية ((المجنون)) ، ومعه حفقة من مجانين الفن . وقبل ان ترتفع الستارة كان كل متفرج في مقعده ينفذ الشروطالستة الني طلبها يوسف وهبى على ظهر تذكرة الدفول لسرح رمسيس ، ومنها أن يصل قبل رفع الستارة بوقت يكفى لوصولسسه مقعده ، والا يحمل طعاما ولا يقرَقرَ لبا ، وبأن يفلع طربوشه حتى لا يحجب المسرح عمن خلفه ، وبأن لا يتكلم اطلاقا انتـاء العرض ، وبأن لا يصرح أو يصفق الا في نهایة کل مشهد .

إلى العاشر من شهر اذار سنــة ١٩٧٢ احتفات مصر من اقصاها الى اقصاهـــا باليوبيل الذهبي لعملاق المسرح . وعلي مسرح المتلفزيون اقيم الاسبوع بوسست وهبي» الذي افتتحه الدكتور محمد عيــــد القادر حاتم مندوبا شخصيا عن الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، الذي انعم على بوسف وهبى بهذه المناسبة بارفى الاوسمة ، جائزة الدولة التقديرية ، تقب الفنان الشعبة وقلادة النيل ، ارفع وسام مدني في مصر الذي لا يمنح الا للقلائل الذين يسدون خدمات جمة للشعب .

حفلة التكريم التي اقيمت ذلك المساء كانت فريدة في نوعها . . ولم يسبــــق أن اجتمع كل هذا العدد من الفنانين لتكريم فنان في آية مناسبة من قبل كان هنساك الموسيقار محمد عبد الوهاب وعقيلته نهلة القدسي ودولت أبيض ، وسعاد أبيض زوجة المرهوم جورج أبيض مع أبنتهادالياء وأمينة رزق ألنى كانت رفيقة الدرب الطويل للعملاق . غزادِ المهندِس وجمع من اغراد فرقته ، أهمد فؤاد حسن رئيس الفرقية الماسية مع زوجته سهام ، غريد الاطرش وخطيته سلوى القدسي .

كان غريد في بيروت فطار مع سلسوى للقاهرة خصيصا لهذه المناسبة ، ووانسق أن يقوم هو بمهمة استقبال الضيوف عوالقي كذلك كلمة اثساد فيها بيوسف وهبىموسيقيا بتواضع ، فينسى انه كان من المؤسسين الاوائل لجمعية المؤلفين واللحنين.

والقى رامى قصيدة عصماء ، واعقيه صالح جودت ، فزكي طليمات ثم اعتليي المسرح حمدي عاشور معاقظ القاهيرة حينذاك وقدم ليوسف وهبي المقتاح الذهبي لدينة القاهرة .

أثم اعقبه الموسيقار غريد الاطرشي وقدم . اغلى هدبة لفنان الشعب .. مصحفا انيقا في صندوق مطعم من خان الخليلي ، قبله الاطرش وهو يضعه بين بدي يوسق وهبي .نحية وفاء وبركة 🕽 وبعد انتهاء كل هذه المراسيم التيي

جرت على مسرح الازبكية ، كان يوسيف وهبي يقف على خشبة المسرح ليقدم البيرمي افندي) التي قدمها لاول مرة عام ١٩٣٤ ... وابدع المفتان ايما ابداع ، وابكى الجماهير التي صفقت له جني خيل للفنان أن القاعسة سننفجر لهول التصفيق .. وقال في الحسر

بفرنسا . والخامس على ، اعتبد فيحياته على الملاكه لاته المبيب في عباه بمسرض الدفتريا فاتر على قواه المقلية . وكاثت والدة يوسف قد انجيت طفلتيسن توفيتا قبل مولد كبرى اشقائه محمد ،وعلى

هذا غقد اصبحت اسرته كلها من الذكور . في عام ١٩١٤ اتهي يوسف وهبي دراسته الثانوية ، وحصل رغم شقاوته على شهادة تقدير وامتيار ، كان يتردد على التسادي الاهلي ، ويلتى الترلوجات الفكاهيسسة ، غاعجيت متولوجاته الرواد وتعاقدوا معسه على أن يكون أحد نجوم المفلات الشهرية التي كان يقيها النادي .

في هذه الفترة من هياته اكتشف هب للمسرح والتبثيل .. ولكي يشبع هوايته هذه ويرضى ميوله التحق بجمعية انصسار التمثيل . وما كاد والده يسمع بذلك هني ثار وعريد ، وارغى وازيد : ابني أن يكون مشخصاتی ابدا . ابنی یکون خبیر زراعی زي انا !! وهكذا رضخ يوسف .. والتحق

بمدرسة مشتهر الزراعية . كان من المكن جدا أن يكمل يوسسف دراسته ويمبع خبيرا زراعيا كما أراد لسه والده أن يكون . . لولا سقوط قلبه صريسع هب وغرام ملتهب .

في تلك المُعترة كان للبشمايخ رهبة فيي القلوب ، وسيطرة على النفوس . وكسان الناس يقصدون هؤلاء المشايخ ويطرحون عليهم مشاكلهم ومشاغلهم ويطلبون العون والساعدة .

الفتاة وانهال عليها بالنوم وهندها بأن ينبع تصرفاتها في البلد ويشوه سمعتها ، ويخبر اهلها بها فعلته فبكت المجولييت السكينسة وتوسلت الى الشيخ الوقور أن يعفسو عنها ، بعد أن قطعت له عهدا أن تقطع كل

حياة يوسف وهبي . ظل اياما طويلة يفكر: رجودها في البداية موجودة مُمسلا كما غيرت مجرى هياته .

وتبضى الايام . ويوسف وهبي يوشك على التفرج من الدرسة الزراعية . أنسه يقترب من المتاسعة عشرة وقد أصبع الان شابا يافعا بهى الطلعة حسن المسورة انيقا متانقا في زينته وملبسه .

وذات يوم وقع المادث الذي كان بمثابة نقطة تحول في حباته . كأن واقفا في الشرفة يتطلع الى الشارع . . وفجاة رفع رأسسه ولمعها . . فتاة في عمر الورد ذات لـــون خمري سيقانها الطويلة اعمدة من رخام ، وشعرها الذهبى الوهاج حصيرة غيسسم مفزولة .. وعنونها مرآة تتعكس فيها زرقة السهاء على صفحة البحر ..

اللمينة بالن الله . وقعلا قابل الشيخ

هذه الحادثة كان لها الآثر العبيق فسي ما الذي اتى بالشيخ الى العزبة ؟؟ وكيف عرف ادتى تفاصيل مغامرته المعاطفية مسع أنه كان حينها في القاهرة . اذن فالشيخ فعلا يتبتع بقوة خارقة تبكنه من رؤيــــة الغيب !! وأن هذه القوى التي شك في وباستطاعتها أن تغير مجرى هيأة الاسراد

والموعد الاول يعقبه مواعيد .. وتتطور الملاقة بينهها وتعترف اليونانية الحسناء

والحب له مطالب . كان لابد أن يأخذها الى المطاعم والحفلات ، ويشترى لهـــا الفساتين والمجوهرات .. ومن ابن يأتي بالمال اللازم التمويل كسسل فلسك ومصروفه الاسبوعي الذي يحصل عليسسه

في ذلك المهد .. فرحب به ووافق أنيضمه

في الثالث والعشرين من شهر ايلول عام ١٩٢٢ وطأت قدما خريج معاهد روما ازغن الوطن .. وحمله القطار الى عاصمة الفن العربى وهو يرى اهلامه الواسعة مزروعة على طول الطريق الفاصلة بين الاسكندرية

والقاهرة ء ولكن هذه الامال سرعان ما تحولت السي شظايا عندما اصطدمت بصغرة الواقعالر

ابراهيم موسى ابراهيم

للبسرحية - المثل الذي لا يضرار

في ساعات المياح يقمل من عنه

كل مسرحية ، عن طَرَيق بناء الدير

المقاسبة ، وتوفير الملبس الملبة،

• يوسف وهيي أمَن أن الرب

بضعة نقائق قبل رفع السنارة

الخارج حتى يثتهي الفصل الول

ترفع في الموعد المحدد بالفيط المرورات:

يصلون بعد الرفع يضطرون التعالم الما

تعليم جمهور النظارة البرائي الما عدم عدم مقاطعة المثلين بالزعيق والتراثي الناء والتراثية المثلين بالزعيق والتراثية المثلين المثلين التراثية التراثية المثلين التراثية التراثي

التصفيق ممتوع الافي تهلية كان العاد الر

وامتلات المحف وجدران التارار بق من

بالإعلانات الضخبة عن العندان المنات

وعن المسرح الذي لا يوجد ملله زيد ".

الاوسط وعن المسرحية التي الها بدنيه --

دورها الاول الفتى المرى الراس سنة المرى الراس وهب حياته للفن ، وجاء اليم المان الما

الذي انتظره الجمهور طريلا المناسات

أمام شياك التذاكر وتعطلت والمتنز المساء وشر

امام المسرح . وقبل رفع السنان الساء الساء ----

مساعة علقت ياقطة على شباك الله الدي

تقول الكامل العددة . ظاهرة إلى منه سر

المعهد كاتوا كلهم من السهار ووُلُولُونِكُ -. ---

واللهو ، وممن تعودوا على المنا من رسم --

.. واوكار الكيل التي تهزنيارا 🖟 ج 🌣 ∸

ردفيها ويطنها وترفع ثوبها التبقي أشأم مسم

بالطرطر فيترنع السكاري نبلا والمنز المست

المرأة فكانت انتشعة المحجة وغير وسراس سراء

الها بولوج هنو الهاكن ، ناده الله - - ----

يوسف وهبي في ليلة الانتتاح السياء 🕶 - - --

رواد المليل وحاراته اليي تعجبه الله الله مسي

مَرْمَزَة اللب النَّاء مشاهدة العرض الساس

ان نتصور مدى ابعاد الانتمار العدا اس

مشرح رمسيس في ليك الأولى، 🕊 🕬 - 🕳 - السار

رغم هملة المتعاية الواسعة الله ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

المديد من النقاد القنيين يعقبن 👫 الله 👡 👡

رمسيس هو مجرد ظاهرة عابرة است الرسيد

لبلة وفاتها . لذا ، فقد عرص لل

بحمى التعاس وقد يكون لبلة بالأ

يحترم تفسه أن يضبن للف بالدر

ليشاهد بلم عينه عملية الملادوبات ____ الاحتضار . بل أن يعنى التقديد للمراحة المراحة على حساؤمه واعلن بصراحة أن البيرة على ____

مسرحه الهاديء الوتور ويجرم الأث ٠٠٠ -- --

المسرح الجدي في القاهرة منذان

سلامة حجازي .

شر اذار عام ۱۹۲۳ . وازدم الله است

• الاهتمام بخلق الجو الماسي

والمسرح صنوان لا يقصلان . لنا للمسرح صنوان لا يقصلان . لنا للمسرح على عصل بمقتمة موسيقة ني المسرح المسترا خلصة . كذلك علم . والمؤثرات المسونية ، والمؤثرات المسونية ، والمؤثرات المسونية ، والمؤثرات المسونية ، والمؤثرات المسابقة ، والمؤثرات المؤثرات الم وتحطيت . . ' ولكن ليس يوسف وهبي ، الذي كرس اربع مستوات من عمره لدراسة التمثيل ، الذي يلقي السلاح ويرفع الزاية البيضاء ويعترف بالهزيمة .

اذا تحولت الفرق الجدية الى شواهد قبور .. فلابد من اقامة مسرح جديد على

لقد توفي والده .. وحصته من التركة تسبح له بوضع الحجر الاساسي لهسذا

ولكن ما هي أمال المسرح الجديد في منافسة المسارح الاستعراضية وغرقسة كشكش بيه ? من من الجمهور سيفضل متعة ذهنية على متمة بلدية ؟ اذن .. لابد من خوصَ معركة قاسية . لابد من ابهــــار الجمهور وتقديم شيء جديد لم يتعوده ولم بالقه من قبل . . لابد من حملة دعايةواسمة تفوق عنى الدعايات الانتخابية ...

المسرح الذي هلم به يوسف وهبسسي

تار وقوع المجزة . ويمود دات يوم من المرسة ليدبسره والده أن فتاة تتحدث بلكنة اجنبية سألت عنه ثلاث مرات وبيدر انها مشتاقة جدا

وقبل أن يبلع يوسف ريقه ويستوعب هجم المفاجأة يرن جرس النليفون ويهرع الرفسع السماعة فاذا يها حبيبة قلبه ومطيرة النوم من اجفائه تحبيه وتسأله عن سابق احواله وتجدد له موعدا للقاء .

انه ينظرها اشبه بالهة من الهات الاغريق

من والده الثري يكفي بصعوبة لوازمسه

اذن . . عليه أن يعمل . ولكن مــادًا يعمل ؟ انه لا يحسن صنعة تدر عليه مالا ... ولا يملك سوى موهبة التمثيل .

ومسم يوسف أن يترك المرسة ويصبح ممثلا . . حتى وان كلفه الامر طرده مسسن

وقابل عزيز عيد اهد اركان المسرح المعري



ويقطع المساغة الغاصلة بين شرفتسسسه وشرفتها ويسقط صريعا تحت قدبيها .. وشامت الصدف أن يتعرف والد يرسف

وهبى بالشيخ سليم .. غسمره بمعجزاته الخارقة . كان والد يوسف يعمل حينداك مفتشا للري في سوهاج .. وكان الشيبخ يسكن في تكية قريبة من المقابر وينظاهـــر بالغقير والتقيوي والسورع . . . لذا ، كان زواره يجودون عليه بمبائسة سخية . وتوطيت الصلة بين مفتش الرى المتدب والشيخ المعم ساكن القيصور ، لدرجة ، انه عندما انتهت ملمورية المنتشق سوهاج واعبد الى القاهرة عرض علىي الشيخ أن يأتى معه للقاهرة هيث يبنصه غرفة خاصة في منزله ، ووافق الشيخ على الشيخ الى منزل الاسرة الواسع وافرد له جناها خاصاً عاش فيه لدة اربع سنوات . وقد اهتم يوسف وهبي بهذا الشيسسخ

شغله الشاغل . واكتشف بوسف وهبي بعد اينسام أن الشيخ يكنب . فقد كان يدعى انه لا يملك سوى قفطان واحد لاغير . ولكن يوسسف الكشف أن الشيخ كلها دخل العمام الملدق

وضاق عدر الراهق الصغير بالسسر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به لكبير الخدم في المزل ..وسرعان ما تغشى السر واصبح نهبا مشاعا هنسي

وويخ الوالد ابنه وعاتبه . أما الشيخ

كانت تربط اسرتها باسرته صلات من الود والصداقة ، وذلك خلال زيارة طويلةلعزية والده لتفقد احوالها . الواقع أن الفتاقهي التي ذاب قلبها هيا من اول يوم وهــــل بوسف للعزية وظلت تنصب شبكتها وتنتظر

ويعنف تيار الراهقة الدافق الفزيراندفع يوسف معها وراح يرند على سمعها قصائد

وقال له الشيخ : ــ أطبئن يا بني . . انا اعرف انك مجرد

الشيخ سليم الطنطاوي .. فقد ذا عصيته في وادي النيل من الوجه القبلي وحنسى الوجه البحري ، بأن باستطاعته أن يفعل المجزات ، وكان يحقق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة .

الوقور وكان يبنو له كاته ملاك من السماء بلحبته البيضاء المهية ، واصبحت مراقبته

بالسلاماك خرج مرتديا تقطانا جديدا ..

طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .

فقد همم على الانتقام من يوسف وان يرد له الصاع صاعين . في تلك الفترة استلطف يوسف فتـــاة

حتى اوقعت الطريدة في الغغ ..

أحمد شوقى الغزلية . وفجأة . . ذأت صباح مكفهر عايس فتع

يوسف بأب غرفته ليجد الشيخ الوقور لهامه .. يحدثه بكل تفاصيل غرامه .. وصعق بوسف ولم تصبق انتاه مسا

ضحبة .. وسأخلصك من هذه الساحرة

وشعر يوسف وهبى أن قلبه يتنحسسرج

وحاول أن يلقت نظرها اليه ... ولكن المورية الساهرة كانت سارهة لاهيـــة عن كل ما يخيط بها .. ثم سرعان ما دخلت غرفتها واغلقت ابواب الجنة . واصبحت الحورية الحسناء كل بنياء .. لا يفكر الا بالوسيلة التي تقريه منها .. وبعد تحقيق دقيق اكتشف انها يونانية ۽ من اسسسرة متوسطة العال .. وترك يوسف الدرسية واصبحت الشرفة معدد ومحرابه ، ونها براقب منزل الحبية ، حتى اذا ما تركت التزل لوحدها هرع يلحق بها ويتحرش بها ويحاول أن يلفت نظرها اليه ..

ولكن الغزال الشبارد التافر لم يستحب لاشارات مورس القرامية . . ولم يعبأ بهذا

الروميو الخيبان ... ولكن يوسف كان عنيدا . . وهيها السدى تغلغل في تمه لم يترك له خط رجعة غواصل اللاحقة وضنق العصار .. دون جدوى . ويعود الى مدرسته حزينًا ياتسا ... ويسكّه احد زملاته ما به فيندفع يوسست ويروى له قصة غرامه يكافة تفاصيلها . .

وضحك الزميل وقال ليوسفه : - أو اتيتلى باسمها واسم والنتهـ وحلجة من حلجاتها لجعلت مسن الفزال النافر عجينة بين يديك ..

وهنا تذكر يوسف وهبي حادثة الشيسخ والقوى الخارقة التي بات يؤمن بهاويصدق فعلا أن الزميل سيفعل المعجزات .. ويبدأ يوسف بحبلة تجسس جديدة لتحقيل مطالب الزميل . حتى تستيع له القرصة التي

تهناها ذات يوم .

كاتت الحبيبة على علاقة بماثلة يوسف الريحاني - شقيق المرحوم نجيب الريحاني-ولمتها يوسف وهي تسير معه ويستقر يهما المقام في أحد الكاريثوات المطلة على النيل. ويجلس يوسف في مائدة مجاورة وهو لايدري ماذا يفعل .. ثم تأتى الفرصة عندماتتهض الفتاة لغرفة التواليت لإصلاح هندامسها وينشقل يوسف الريحاني بمطالعة جريدة ويتقدم يوسف وهبي متلصصا ويغتح حقيبة يدها ويخرج منتيلا

وهنا يتنبه بوسف الريحاني ويعسسرخ پيوسف : . . ـ ضبطتك يا لم

ويتمالك المعاشق الولهان رباطة جاشه ويستعد من حبه شجاعة ويقص على بوسف الربحاني نفاصيل غرامه ، فيرق له قليسه ويسبح له بأخذ المنبل ، كما يخبر دباسمها واسم والنتها . ومن الكازينو طيران على المدرسة حيث

يسلم للزميل المديل واسم المناة وامها ...

ونهضي الايام ويوسف وهبى يتنظر على

ومن بين الشايخ الذين اشتهروا كان يوسف وهبي نقيب المثلين في أحسدي جلسات النقابسة

وظن يوسف أن مشاكله قد أنتهت ... حتى كان ذات ليلة . دخلت شرئمة من الجنود البريطاتيينسن مسرح القرقة ، وهم في حالة سكر شديد . دخلوا وهم يتصورون المسرح مغارة لبسل تعج بالحسناوات والراقصات غاذا بهسم يفاجأون بجمع من الرجال يقولون كالها غير مفهوم على المسرح ، واستبد يهم الغضب وراحوا يعثون فسادا في المسرح هنسسي آحالوم الى كومة انقاض! ووجد يوسف وهبي تفسه عاطلا عسسن

لم یکن یصصب علیه أن یلنحق ککومبارس في غرقة اخرى . ولكن اهذا ما يريسده ؟ ابدا! انه حدد مستقبله . التمثيل يسريف دمسسه . أنه سيكون ممثلا . ليس هنساك قوة بعد اليوم تمنعه من تحقيق حلمسه . ولكن الفرق المسرحية الهزيلة الني قد تقيله لا يمكن أن تقدمه نحو تحقيق حلمه . انن عليه أن يدرس الممثيل دراسة جديه ،ووقع اختياره على ايطاليا ، وتمكن من الالتحاق بلحدى معاهد النبثيل العليا الراقيــــة

في شهر كانون الاول ١٩١٨ كانت الباخرة التي تشق عباب البحر متجهة نحو ميناه نوبولي تحمل ابن الباشا الذي صمم أنيكون معتلا و، وفي موج البحر الذي يرتطم بالسفينة أستمع الى كلمات الوداع . . والى المهد الذي قطعته له المجيية أن تبقى وفية مخلصة له ، وأن يكون هو الرجل الاول والاخير في حياتها ، وهو من جانبه اكد لها أنه سبرسل في طلبها منى استقرت به الحال في مسكنه

الجديد ويتزوجها غداة وصولها ولكن مشاغل المنواسة وحسناوات روما . والجو الجديد الاوروبي الذي وجسد تقسمه فيه انسياه اليونانية الصناء والمسوعسود النبي قطعهمما لهما .. وعثدما ارسلت العاشقة الولهانسية الرسالة الواحدة بعد المائة دون أن تتلقى ردا من الخائن الغدار قنعت بقسيتهــــا وتزوجت من الفتى الذي تقدم لخطبتها .

خلال السنوات الاربع التي قضاهابوسف وهبي يتعلم النبثيل وهنون المسرح . تغير وجه المسرح المصري كليا . الناس كانوا في ضائقة مالية . والمحتل الاجنبي يجثم على المدور ويحرك رجال العكم كما لو كانوا لمى ومن يجزؤ ويرفع رأسه ويسيع عبوته يجد تفسه منفيا في احدى جزر الامبراطورية المترامية الاطراف ، والتي لا تغيب عنها الشهس .. الناس كانوا يبحثون عن شير ينسيهم واقعهم اليومي المر .. وتكفلت شخصية كشكش بكوالسارح الاستعراضية بتقديم ما يحبونه .. فلا غرو ان ضهــــر المسرح المجدي واصبح يعالج مسكرات الموت.

وهذه كلها لا تتوغر في مصر

ورجل الى ايطاليا واضاع نصف ثروته الطرية في شحن نصف باخرة مليلة بالمعدات

وقابل عزيز عيد فتحمس للفكرة ، ووافق عن طبب خاطر أن يصل مخرجا للفرقسة . الان بقى أن يبحث عن المسرح الذي يحوي المعدات الاوروبية التي جلبها معه . بحسبة بسيطة عرف أن هذا السرح لن تكتب لـــــ الحياةان لميكن فيقلب شارع اللهو والملاهي والمسارح . . شارع عماد الدين . . وبعث بالرسل يتقبون ويبحثون حتى وجدوا دارا للسينما وقع اصحابها في ازمة مالية سدار سينما راهيو القديمة ... وقرروا طرح الدار للبيع . . خلال اربع وعشرين ساعة كسان عقد البيع في جيب يوسف وهبـــــــــــى . . وأستغرقت عملية تحويل السينما القديمسة الى مسرح عصري شهرا ونيف . . واشترك فيها عشرات العمال والفنيين عملوا ليل نهار قاعدة وبيتا . واطلق يوسف وهبي علسى

تفصل هوة من الجنون ! ! هدّه العرة التي أبضاها في مستشفيات فاقدي القوة العقلبة اوحت البه بفكسرة المسرحية التي قرر أن نكون باكورة ما يقتمه مسرحية . . مسرحية «المجنون» . وكتب النص المسرحي ووزع الإدوار وبسسدات

🗨 تدريب المثلين يوميا حنى بعد تقديمهم

أمن عينة المسارح الذي عايشها وتدريفون فشبتها في أيطالياً . ومسسرح مسن هـــــذا النبوع يحتــــــاج الى معدات وديكوراث ولوهات وملابس ووسائل أغناءة

الرومان حنى اصبح للفرقة المزمع اقامتها

مسرحه أسم ((مسرح رمسيس)) . خلال ربع قرن من الزمن خلت انوار هذا المبرح ساطعة بتلاللة تضىء لمساقسسات يعيدة . على خشية هذا المرج تحصول يوسف وهبي من مغامر عمجتون تمتيل ١١٤ي عبيد المسرح العربي واب المسرح العربي. . بل المسرح العربي ذاته بكل ما غيه من صنق وأخلاص وكفاح ومحاولة مستمرة دائبقلنقل حضارة الغرب الى الشـــرق دون المس بأسالة الشرق

وبدأ يوسف وهبي يختار افراد فرقتسه بعناية مستعينا بخبرة عزيز عيد حنى نسم تكوينها ، وبقى البحث عن مسرحي

خُلال وجوده في ايطاليا ، اضطر القيام بنور ثانوي في احدى المسرحيات دور رجل مجنون . ولما كان يوسف يحب الكمال ، فقد حبل الامر محمل الجد وبدأ يزورمستشفيات الامراض العقلية في ايطاليا ، ويرتدي البس المجانين ويختلط بهمويرقب تصرفاتهم يتظاهر بقه واحسد منهم ويقسوم بحركسسات لا تدع مجالا للشك أن بين الرجل وعقلسه

البروقات ووضع بوسف وهبى دستسسورا

للفرقة بتلغص في النقاط التالية :

يترك القرقة تقديم كامل المردة سيرغمها بالبيض العاسد والطباق أيسدال المستارة على مقامرة أبن المقامر ، وقد بني هؤلاء النَّهُ اللَّهُ على افتراض ان يوسف وابن الله مدر سد التبثيل في الخارج ، ونقر بعام المرز مر مر الفربية لابد وأن يقدم لجدورا أ مرا اوروپيا لا يستنسيغه المئوق الن ولكن يومىف وهبي قرد بعد الإ مصر الا يتأثر بلحد . . حتى ولا بلغة مر . ومعلمه الاول الأميديو كونتها الأراث اللون الذي قرر نقديمه أشبه بعن حرارة المسرح الإيطالي ، والطابع المسيد في المسرح البريطاني ، وهن المسرح

كان الجمهور بي وكان التصفيق بعد النهاد كل نعط المراسب وكان التصفيق بعد المجاورة المتأركة الم مرة ضج المسرح بالهلف والعنبية وخرج افراد الترقيعها بيا المرقيع وهو لا يمانا و مرسون المجاهير وهم لا يمانا و مرسون المجاهير وهم لا يمانا و مرسون المحاسون المحا يحدث أمام أعينهم - وازاء المقا انخذا رواد المخلة الولى ، أمَّا الكثير من النقاد إلى القاء النقد النه سلفا في سلة المهلات وكتلبة نص بط

افق رأي الجماهير . كان النجاح ساحقا ؛ سيعا الم يوافق راي الجماهير . متوقع على الاطلاق .. وأميع لله الجماهير الفاضية المشدة أيام أب التذاكر المقبل طاهرة بالوثة أياسا عماد الدين . ا بعد مسرحية والمخونة ، نام يا

وهبي الفادة الكابلية التي ظاء ب لدة سنة اشهر رحقت ارتابا فالم الإيراد . ثم قود أن مفيد المها والم حديدة كل أسبوع مد كانت عالية الم المتعدة ، أن لم نقل كلها من الق المالية .. تابعية ومصرية .. خالما شكسيير ومنها مراها وأب وكان لكل من سائلتني والمون الأ وباركر وبونقطية فيستاني المه اختار انضل مانكوا وقدا ا d. 20, 20, ل القاهرة وبواهدياً يتم نهم شيئا حرافها بقد اللتي بالمحادة والما رائعة

۵۰ م وان عرض مسرحیاتهم عه سيجلب لهم الشهرة والمجد ق هذا التماون عندما قدم يوسف النبائج» النطون يزبــــــــــ ، أش) و ((المتنقم) لممود كاميل الذي كان هينداك تصميا بارها مجلة ((الجامعة)) ومجلة ((العثير ٤ كذلك قدم يوسف وهبى مسرحية الحبراء البراهيم رمزي ، و البلجه لحبيب جاماتي ، والجحيم لوداد

هذا المتماون المثبر ورغم كثرة ت المقتبسة والمترجمة التي قدمها، يبحث ينفسه عن المواهب الجديدة الانب ويشجعها ويحثها علسي

حظ أن هناك بوتا شاسما بين مسا يهه على مسرحه وما يعدد الكتاب عر أن هناك شعلة في اعماقييه ن يعلنها حملة شعواء على العادات البالية التي تهنع تقدم بلده ، سح الباشوات والبكوات وحملسسة وأن يناصر الضعفاء والبؤسساء المجتبع .. وأن ينقل حضيسارة الى بلده . ولكي يتحقق له كل ناسك طريق واحد لا غير: ان يكتسب أته بنفسه . ومن انبع له مشاهدة إن يوسف وهبى عندما كان غسى ن معالیته ونشاطه ، او شاهد هذه يات على الثباثية عندما تحوليت الى افلام سينمائية ، يدرك ان. وهبى كأن يبتشق الحسام ويحارب غمال الطفيان والفساد والمصوبية وة والاستعمار والخنوع له و بالكلمات التي يضمها على شفاه

على سبيل المثال بسرهية «اولاد

والنها مسرحية تهز الوجهدان

ور الدموع . وقد حولها الى غيلهم بقام بأخراجه بنغصه ولعب الدور ى فيه بالاشتراك مع روهية خالد رزق عام }}١٩ . لقد هزت هــده ية الوجدان المري هزا منيفييل راهة الكثير ممن قبضوا علمه شمام الده والاا حيداك مو وكانت المرجيدة برياي لها ة التي مثلت ٦٠٩ مرة . ولم يكن السرحيات الاخرى التي قدمسها وهبي وهي من تاليقه بأقل منها ... على سبيل المثال لا المصر «الجساه » . وقد أحدثت هذه السرحية ضجة مِنَ الْمَاتِيَا بِخَبِرةَ وَسُهَادات . واحتمعِيوسف ينها هيث أن عزيزة امير المثلــة سبت الى فرقة يوسف وهب أشد للعماس .وزقع الاختيار على مسرحية الدور الرئيسي نيها من نصيبها . «اولاد الدوات» لتكون موضوع العيلسم قدم يوسف وهبي : اولاد الدوات، وبارشادات كريم حول يوسف وهيسسي الشوارع ، بنات الريسة ،

> أيان يوسف وهبى يجتهد دائما ان يشرك سرهياته قلاة النهضة المسرحية فسي ا ومنهم عملاق المسرح جورج ابيشن ظهر معه في العطيل» الشكسيير ، أويس المادي عشر) ، و (الو كليت و «في سبيل المتاج» ، «البخيـــل»

تعباد ، انتقام المراجا ، وعشرات

وديات الكوميدية . وكان بعض التقاد أألهم التشنيع عليه واطلق عليه بعضهم السفاح رمسيس) لكثرة الضحايا في

إلاحظ يوسف وهبى أن الجمهور يطفش والسرح في أيام الصيف لم تكن حينداك فأت هواء ، والمراوح الكهربائية لسم المنطاعتها ان تلطف من حرارة الجو إنق داخل المرح ، ففكر باقامة مسرح فِي فِي الهواء الطلق . وراح بيحث عسن أيّ بلائم لاقامة مثل هذا المسرح ، ووجده أبيدان سباق الكلاب .

يُميدان سياق الكلاب هو مساحة كبيرة الارش اشترتها شركة بريطانية واتفاءت أساحة لباريات بين الكلاب اشبيسه يَّحات سباق الفيل ولكن مالجمه ور. بدائي الفلاد وعلى اسطح المالل دوراف ل يُّض عن هذا اللون من اللهو بعد مدة رة ومثيت الشركة بحسائر فادخة، ، طرت الى بيع كل ممتكاتها لتسديد ه واشتری یوسف وهیی قطعــة وشيد عليها اول مسرح صيفي في . Head .

> لكن رقعة الارض كاتت كبيرة ، والمسرح حيرًا صفيرا منها الذا ، قرر ان مَيها اول ستديو في مصر طلبضوير ماتي بعد أن قرر أن يدخل ميدان با ، كما يني فيها دارا للسيتما فسي الطلق . واطلق على هذا المنسي سم مدينة رمسيس . ويمرو الاياء وهذه المدينة ملاهي ومدينسسسة ــة ، ئـــــم وســــرح ثلت عليه منير المهنية التي كاقست في دُروة محما . . كذلك مثل على سرح نجيب الريحاني وفرقته عندسنا ن ایجاد مسرح بعد آن افلست فرقته

الكوسين الفا من الجنبهات . هذا المسرح قدم يوسف وهيي الواتا ن المن وغروريا من الاستعراضات القاهرة من قبل . . استعراضات ا أوجاع المجمع وعلله وافأته :

سف وهبي بلغ تبة انجازاته فسسى

بيئة عندما نسبد فيها اضغم مسرح

ضى عرفته مدينة القاهرة وجاوزت

كل أستعراض مكونهمن العديد من الشاهد ... في بلك القيرة كان يوسف وهبي مازال ومن هذه الاستعراضات : خفايا القاهسرة مندوق الدنيا وأضحك وبمسموع و الستعراض العظيم. كل هذه الاستعراضات كانت من تأليفه .

يوسف وهبي إفين يتين له الميرح المصري

بما وصل اليه اليوم من مكاتة مرموقة ، لم

يبخل على السينما بفيه . والدور السندي

لعبه في ازدهار البينما الميية لم يقل باي حال من الاحوال عن النور الذي لعبيه في ازدهار المرح . فيوسف وهبي هيسو . مِنتج فيلم الريثب، الصامت الشهير . وعندما نطقت البيينما عبسام 1979 ، وشاهد يوسف وهبى هذه المجسسرة في

الفيلم الامريكي «مغنى الجاز» كان يوسسف مشفولا ببناء اول ستديو عصري للتصويسر السينمائي في مصر في جزء من مدينة رمسيس واراد أن يدخل عليه معدات التصويسسر الناطق ، ولكنه المشف إن هذه المدات غالية جدا ، وقد تستيقذ ثروته كلها ، اذا، فقد تخلى عن الفكرة ولكفه مسمسيم بنفس الوقت على انتاج اول نيلم عربي ناطسق . كان محمد كريم قد علد قبل بضعة سنوات

مسرهيته الى سيفاريو سينمائي .

ووصل يوسقه وهبي الى أوروبا فسسي

صيف عام ١٩٢١ ينحث عن استديق يصور

فيه الاجزاء الناطقة من فيلم «أولاد الدوات»

وبعد الطواف على سنديوهات برليزوباريس

وقع عقداً مع ستديو الدي بيتوف) العرفسي.

في الخامس عثير من شنهر ايلول عام ١٩٣١

ادارت الكاميرا لاول مرة لتصور أول فيلسم

عربى ناطق بطوئة والبتاج وسيناريو يوسف

وكان من القرر أن تلبب يهيجة حافظ

بطولة العلم ، بالشيراك مع سراج منير ، .

وموثلة فرنسية تدعى كوليت داري ، وقسع

الاشتيار عليها لتلعب دور الفتاة الفرنسية

التي احبها يطل الفيام . ولكن بهيجــــة

هانظ اختلف مع المفرجيم، وهجرت بيسرح

وبعد تصوير الإجزاء الناطقة عاد الطاتم

الى القاهرة لتصوير الإجزاء الصاملة .وكان

ستديو رمسيس قد تم بناء معظم اقسلمه ۽

وهيي هو اول سنديو حقيقي يقام في مصر. ه

الأفلام التي صورت قبل تشبيده كاتب تصور

والاستديو الذي شيدة بأواجها وهبى كان

يشتمل على مسرح تصوير واحد طوله ٢٠

مترا وعرضه ٢٤ مترا وارتفاعه ٨ أمتار .

وكان قيه اربعة شوارع كبيرة ، الأول اسمه

شبارع يوسف وهبي وتقع نيه مكاتب الشركة

وغرف الطيع والتحيض ومطعم ووالثانسي

شارع زيتب وتيه غرف المثلاث بجيسسع

لوازمها . الثالث هو شارع أولاد اللوات،

ثم تسأرع العدالة وثبيه جميع الاتسام الفنية

اللازمة لصناعة السينها . ﴿ جُمِيعَ هــــدَهُ

الشوارع كانت توجد عدائق بنسقة تنسيقا

جبيلا وفيها احواض زهور ومقاعداستراحة

في الرابع عشر من شهر فيسان مسلم

١٩٢٦ شهدت قاعة منينما رويال العسدت

الفني الضخم : أول فيلم عربي يتكلسم فيه

المناون كبا يتكلمون على للسرح ؛ وتواقد

ليوسف وهبي ولامينة رزق ولكوليت دارتي .

رغم النجاح المادي والصاهيري الذي

حثقه هذا القيام تقد المرق يوسف وهبى

عن السينما . ويدل محمد كريم جهوداجيارة

لاتناعه بتحويل مسرحبة الخزى ان اسرحياته

الى قبلم ، ولكن دون جدوى . بل انه اهمل

حتى الاستديو ، وحول عرفه الى محساري

خزن فیها دیکورات وملابس مسرحیاته . .

للزوار والمثلين

وستديو رمسيس إللي إيبيسه يوييسفور

رزق على عجل لتط محلها .

حيث تقرر اجراء التصوير نيه.

البيرت الطبيية .

وهيي وأخراج محمد كريم .

رؤمن أن رسالته الحقيقية هي في المؤح لا ق السينما ، قلا غرو أن رسخت اقدامه واعبيح اسمه مرادفا للفهضة الشاملسة المَّرِي في عضره . واصبح حديث الصحف يعلوم وفنون ، أصبح اليوم علما من أعلام المسرح وقطها من اقطايه .. بل هو المسرح المري وكل ما يمثله .. ومن الفيسسر أن لم نقل يمنحونه لان حملاتهم هذه لم نعد أكثر من سهام تتحطم على صخرة جيسارة

الاحتلال ومع الحكومة .. ووجد الصحفيون في هذا الصراع مادة مليرة .

«الإستعباد» . في هذه المبرحية مشهست يتآمر فيه الثوار العرب في مراكش علسى أغبيال الحاكم الغرنسي . قدم يوسف وهيي هذه المسرحية عندما كان الزعيم سعيسد مرعرضها اغتال مجهولون أحد رجال الاهتلال

واليقظة الكيري التي اجتلمت المسسرح والمجلات . . وكتيت مجلة «الصباح» تقول: المبعوث العناية الالهية لبهدلة فسسن التبثيل، ٤ الفتى القادم من روما مسزود للصحفيين الذين يحترمون انفسهم أن يهادوننه

السرحيسة .

التاج البريطاني .

التصوير وعادت الى مصر فاستدعيت أمينة التقدم الرجو ولن يواكب موجة التقسدم

الرجل الساعة)) ، واتهنت للحكومة يوسف

بأته يحرض للشنعب ضد زعماته ، حيث أنه

يظهر رجال الحكم في هذه السرهية وكأتهم

وصوليين وانتهازيين يمتصون قوت الشعب

ويدينون بالطاعة والولاء لمسيدهم ومولاهم ..

ويزسف وهيي خاض معارك اثث قسوة

مع رجال الدين وكان يقول أن هناك يعض

العادات والتقاليد التي يغرضها رجال الدين

فرغنا تحمل من الراة متاما حلالا للرجل

يفيل فيها ما يشاد . الواقع ، أن يوسف

وهين كان من اشد اتصار تحرير المراة ،

وكان يعتقد أن المجتمع للصري لن يحقيسن

والحضارة الااذا اتصف المرأة وأعسساد

في مدرحيته البيت الطاعة) ، عالسيج

مشكلة كان يعانى منها المجتمع المصري . .

حق الزوج في استدعاء زوجته لبيت الطاعة

يقوة القانون . وكشف الحيل والالاعبب التي

يلجأ اليها يعض المسببين لتبزيق سلامة

الاسرة المنزية !! ونارت ثورة رجال الدين

وعلى رأسهم تقاية المعلمين الشرعيين ٢٠

وهددوا ينسف المرح ، ورقم " الموا

الاهتجاجات الشنيدة للحكومة . واستجابت

وتغرض عليها الخاطعة النامة من قبسل

وكان عدد الفتيات فغرقة رمسيس مغدودا

يوسف وهبي يلقي صعوبة في توزيع الادوار

لهلة الفتيات .. منشر اعلامًا في المحسف

أعلن فيه حاجته الى فيات وتعلمات وتقفات

دار الإفتاء افتوىة شرتها الصحف بحروف

صُحْمةً ، وفي أمكنة مارزة ... فتوى مفادها

أنْ كُلُّ مِنْ تُسِتَجِيبِ لَهِذَا الْأَعْلَانِ وَتُوافَقُ

على الطهور سافرة بين الرجال وأمسام

وفي المال ثار رجال الدين .. واصدر

بحرية ويدون تعديل .

اهلها وعشيرتها .

الجمهور الشاهدة هذه المجرة وهضوا . وفي مقدمتهم المثلة امينة رزق .. وكسان

البها ما مبليه من حقوق .

بنسار چهنم ه وبالطَّبِع ما مَن فتاة مهما هوت الطَّهـور على المسرح كانت على استعداد أن توصيم يكل هذه الثموت والصفات . وزادت هذه الفتوى من سخط يوسف على المشعوذين الذين يزعمون أنهم صغوة رجال الدين .. وقرر أن يرد الصاع صاعين رياتنهم درسا ان ينسونه بسهولة فقسدم مسرخية البنات اليوم)، وفي هذه المسرحيسة يهلجم رجآل الدين طبييا اضطرته ظروف

ويدافع الدكتور عن نفسه فيقول: - انا لست منتباً . انا اديت واجبسي الإنساني كطبيب . ويرد عليه الشيخ المعم :

تحرض على البغاء ويقول الطبيب بسفرية

- تذكر ايها الشيخ الجليل القسام أن البغايا يدفعن ضرائب للحكومة .. وقسد يكون راتبك الشهري من هذه الضرائب !!! واثارت هذه السرحية سفط رجال النين .. واوقدوا شعلة حملة شعواءعلى يوسف وهبى وبسرهيه . . وازاء موقف يوسسسف المتمثت أضطر المتى الى مقابلة يوسسف

A THE THE PLANE

الرحال تعتبر كافرة فاشزة عاصية وستحرق

 سفير جهنم - مع ليلى فوزي وفؤاد شفيق وفردوس محمد . وكان ليوسف وهبي صفحة طويلة مسع المطربة ليلى مراد . كانت العلاقة بينهما علاقة فريدة في بابها علاقة احتبرام وتقدير ...

وقد بدأ التعاون بينهما بين المخسرج بتوجو مزراحي عام ١٩٢٨ مباشرة بعدالثجاح الساحق الذي حققته ليلى مراد في فيلمها الاول البحيا الحبا بطولة الموسيقار عبسد الوهاب . وفي قيلم «في ليلة ممطرة» التقيا لاول مرة ، وسجل الغيلم نجاها ساحقا ، مما دفع بتوجو مزراحي للجمع بينهما مرة ١٩٤١ ، ثم أجتمعا للبرة الثالثة في فيلــم اخر لتوجو مزراحی البلی بنت مدارس»

وبيتعد يوسف عن ليلي همس سنوات ، ليمود ويلتقي معها في فيلمين علم ١٩٤٧هما اشانية الوادي) مع احمد علام وعبد السلام التابلسي ، و الضربة القدر» مسع مختار عثمان ويحيى شاهين وفي علم ١٩٤٩ التقي يوسف وهبي في مشهد واحد مع ليلي مراد في ميلم «غزل البنات» الذي اخرجه زوجها هينداك ، وكان اللقاء الاخير بينهما في فيلم (تحبيب الروح) عام ١٩٥١ الــدي مثله وانتجه واخرجه انور وجدي .

كذلك التقي يوسف وهبي مع فاتن حملية

لاجراء عملية اجهاض لفتاة اغتصبت واعتدى آسمها يوسف وهيي ..» . كان يوسف وهيي في صراع دائم مع قوات بن مسرحياته السياسية مسرحي

رَعْلُولُ رئيسا لوزراء . ويعد اسب وع المدعو السير في سقاك . وقاءت قيامــة السلطات البريطانية وتنمت احتجاجا شديدا وهبى وأن يرجوه بصورة ودية أن يجسري

الذي يعتبر أحد الاغلام الغنائية الساخنة التي انتجتها السينها المرية ف الاربعينات واشتركت في بطراته أمينسة رزق ومحمود الليجي ويوسف وهبى لعب دوراً كوميديا غاية

في الظرافة في فيلم «الافوكاتو مديد....ة» الذي مثله واخرجه عن قصة من تاليف، عام . ١٩٥٠ بالاشتراك مع مديحة يسرى وهسين رياض وفردوس محبد وفاخر غاخر ومن اقلامه الشهيرة الاخرى الكرسسي الاعتراف" مسرحية باجحة له حولها عام ١٩٥١ الى فيلم سينمائى . وظهر يوسف وهبى مع عمر الشريسف

في فيلم «اشاعة هب» بالاشتراك مع هند ربستم ، وكذلك ظهر كوالد سعاد حسلسم في فيلم « مال ونساء » الذي اخـــرجــه حسن الامام . وظهر في دور ضاحك جدا مع المثلة الكوميدية للشهيرة مسارى منيب في فيلم «الناس اللي تحت» وكذلك ظهر مع شمس البارودي في غيلم «أمواج» من اغراج محمد سلمان ويوسف وهبى ظهر أيضًا مِع المطربة صباح في فيلمها الثالث. القيلم هو الشبعة تحرق) بطولة بانيسه مجد السينما المصرية عزيزة امير وسراج

هذا بعض من تشاط يوسف وهبسسي السيبنا وبن اشهر اعباله على الشاشة

بوسف وهبي

نستوات طويلة جدا ظل يوسف وهبى أ رئيسا تنقاية المثلين .. وكان المثلون والمنالات يحضرون الى قاعة الأنتخاب كل عام وهم يقولون: لا هلجة لاجراء انتخابات لان الثنيجة معروفة سلفا .

في الخمسينات رأس يوسف وهسسى القرقة القومية للتمثيل ، وطاف مع هذه الغرقة في معظم البلاد الغربية وفي كسل يلد حل فيه كان يدعي هو وأفراد فرقنه الشائع بالمكان المناسبة والمراد فرقنه اللي الملك أو رئيس الجمهورية . حيث تقام حفلة تكريم على شرفه ويقلد ارفسع وسلم لتلك الدولة لذا ، غيوسف وهبيي هو القنان العربي الذي غار بانسخم وأكبر

مجموعة من ارفع الاوسمة والعالية . في مقابلة عسحفية تحدث يوسف وهبى عن الفناتين الذين مروا في طريقه وكان لهم معه ثبان فقال :

 امینة رزق — رفیقة الدرب والکفاح، كاتت النجمة الاولى في نرقة رمسيس ، ممثلة ذات حضور مسرحي واداء مذهل . 🛎 فاتن حمامة _ بحثت عنها عند_ كنا نصور نيلم الملاك الرحمة) ، نقد كنت بحاجة الى فتاة في الرابعـــة عشرة . وأستطعت اقتاع والدها بصعوبة ان تلعب الدور لانه كان يعتقد ان الغيلم سيشغلها

عن متابعة دروسها . ● زكي رستم ــ النقيت معه لاول مرة في تادي بوكالينو الرياضي فأعجبت بقامته ويجسهه الرياضي والحقته مبثلا فيسي

🕳 علوية جميل ــ جامت الى تستشيرني في مشكلة فأعجبت بها وبحديثها وامنست يبواهيها ، وفرحت جدا عندما عرضـــت عليها الانضمام لفرقتي .

كوميارس في مسرحية بوليوس قيصر 4 وكان انور وجدي واحدا منهم . وكان المنعهد ینقاضی عن کل رأس د قروش ، ولم یکن يدفع الاور وجدي كل ليلة اكثر مسسسن

قرشين . 🔵 حسن الامام ــ تعرفت به عندما كان طالبا في مدرسة المصورة . فنان اصيل . كان يحضر كل مسرحياتي ويكاد بقفز على المسرح عند نزول السنارة . جاء يقابلني عصيف على لار الشفالة ١٠ الضمية الهيرح

 أحمد بدر خان وجمال مسدكور . مخرجان كبيران توقعت لهما مسنقبسلا لامعا . المتقبت معهما فأعجبت بهمــــا

وضميتهما الى جماعة الهسواة . ● أم كلثوم -- التقيت معها في وقــت

في المديد من الإملام ، وأول فيلم اشتهرت واحد من أثبهر أفلامه القنيس عن أحسدي عَاهُر وايغونِ ملضي .

وأمينة الشريف .

أولاد المقراء - مع امينة رزق وروحية

● عاصفة على الريف ــ مع امينـــة رزق وحسين رياشي .

 بنات الريف _ مع فاطمة رشيدي وزوزو ماضي وسراج منير ومحمود المليجي وزوزو ماضي وسراج منير وقاخر فافسسر

تعنيلا في حوار السرحية ، فوافق يوسف شريطة تعديل الفترى . وفعلا مستدرت فتوى جديدة تقول أن المفتى لا يقعسد بالسفور على المسرح الجدي كمسرح يوسف وهبي ، لان مسرح يوسف له رسالـــــة وتشبت ازمة شنيئة لدى عرضه مسرعية

ليوسف وهبي . . الصحف هلات وكيـــــرت ومجنت ووصفت احدى الصحفيوسف وهيى باته محزر مصر من العادات والتقاليد البالية . . وقالت صحيفة اخرى أن يوسف وهبي يكنس الامكار من الرجعية والاوسساخ والقائورات . .

شجاعا لا يخاف ۽ جسورا لا يتراجسنع ۽ ويغضل هملاته لتحرير المرأة ، بات من حق الراة المرية حضور مسرحيات يومسف وهبي بعد أن كانت محرومة من حضورها. ليس هذا فقط ۽ بل استطاع أن يقدم لاول مرة على المسرح المصري مشاهد غراميسة رومانسية واقعية فيها عناق وقبل .. ولسم يجرؤ أي مسرح قبله على تقديم مثل هــده المشاهد . وكان الكثيرون ممن سمعوا بهذه البدعة الجديدة يتدفقون على المسرح للتلكد أن ثمة قبل وعناق يتبادله المئلون على المرح . ولعل هذا سر تجاح الكثير مسن مسرحيات يوسف وهبي الرومانسية امثال: غادة الكلمليا ، الإغراء ، ناتائما ، زواج يلاحب ، الخائن ، الشرك ، العدوالحييب أَلْحُ الْحُ .. وكان بن النادر هذا أن تخلو مسرحية من مسرحيات يوسف وهبى منمشهد

بعد خمس سئو احبن القطيعة عاد يوسف الى السينمأ وسجل فيها انتصارا سلحقا وظل يمثل فيها هتى اولئل السيعينات . . في أواخر الثلاثينات والإربعينات كانت معظسم أغلامه من تمثيله وثاليقه واخراجه . وكانت اميتة رزق رفيقة دريه على المسرح عشريكة له في المديد من أقلامه . ومن هذه الأقلام: ● ساعة التنفيذ مع أمينة رزق وهسين

● الطريق المستقيم _ مع أمينسة رزق . 📵 يد الله ــ مع امينة رزق .

● اولاد الشوارع ... مع مديحة يسري وحسن البارودي .

سيف الجلاسمع عقيلة رائب وعلوية

يوسف وهبي مع مديحة يسري فسي فيلهم (اولاد الشهوارع)) آلى منعد زغلول تتهم غيه يوسف وهبسسي بتحريض الشعب على اغتيال الانكليز ، وطالبوه بالعبل لوقف تمثيل المرحية عوازاء الضغط الشديد رضخ الزعيم واوقف تمثيل

كانت هذه الغتوى بهثاية انتصار ساحق

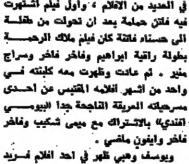
هكذا كان يوسف وهيي جريتا لا يهاب عثاق أو قبلة .

الحكوبة لرجال الدين واوقفت عسسرش السرحية . ولكن يوسف وهيي لم ييأس ، لجرى تعديلات على السرحية وعاد يمثلها بعد عام من وقفها . ومرة أخرى تدخررجال الدين وثقاية المعلمين الشرعيين وفجحت في منع العرض . حتى وقوع التورة المعرية علم ١٩٥٢ ، وحينداك نقط بدأت تعرض كان يوسف وهيي يؤمن أن المسرح المعري

الله يتقدم الا اذا سمحت الاسر المتقسسة ليناتها بالانجراط في ساك التبثيل : نعى ذُلِكُ الْعَهِدِ ، كُلْبُ الْمِثْلَةُ تُعْتِيرِ المسراةُ عاصية شادة مستقبلها مقضى عليسه ،

وغاطبة رشدي .

جبيل ومحمود الليجي ومحمد فسوزي . ● الفنان العظيم ـــ مع مديحة يسري .



ويوسف وهبي ظهر في احد اغلام أسريد الاطرش ، فقد لمب دور والد فريد في فيلم (اعهد الهوى) بطولة مريم فخر. الدين وأيمان وسراج منير ومن اخراج احمد بدرخان ويوسف وهبي هو الذي كتب ومثَّرواخرج اخر افلام المطربة الراحلة (السمهان) فيلم - غرام وانتقام - بالاشتراك مع انسور وجدي . ومحمود المليجي وزوزو مأضي

فيلمان غنائيان ظريفان له مع راقيسة ابراهیم : «عریس من استثبول» مست تأليفه وأخراجه ويطولة محبود المليجي ومختار عثمان ويشارة واكيم . الغناء كان لعبد الغنى السيد والمطربة نادرة وقسسد اخرجه عام ١٩٤١ لحساب شركة نحاسفيلم والغيلم الثاني «بنت نوات» من تاليفسسه واخراجه ايضا ويطولة فاخر فاخر وبشارة وفيه غنت راقية ابراهيم يصوت المطربسة نادرة مُصيدة على محمود طه العصمسباء

اليا حبيبي اقبل الليل» . ويوسف وهبي هو الذي اكتشف المطرية السورية الاصل اللينانية المولد يور الهدى، واسمها الحقيقي الكساندرا بدران ، وقد قدمتها اليه لاول مرة امينة رزق ، عندميا كانت فرقة يوسف وهبي تظهر في حلب ، فأعجب بها ، ثم استبع اليها في حفلة هثاك فسحره صوتها ، واطلق عليها اسمهاالفني وقدمها للجمهور في الثامن من اذار ١٩٤٣



الجمهور ٤ والميلم من تاليفه ويطولته مسرح رمسيس عندما كانت تغني تمسي وأخراجه وبعد النجاح السلعق المني حديقة كانيه ريش .. اذكر أن والدهسا · حققه الغيلم قدمها في غيلم الحر من تأليف. • هو الذي كان براس فرقتها الموسيقية .

يوسف وهبي وصباح وسراج منير في مشهد من قيلم « شمعــة في قيلم «جوهرة» الذي منحرت فيسسم جبكر . سمعتها لاول مرة قبل افتنساح



الذي حققته حفلات ام كاثوم عليسسي مسرحي ، نجاء يعرض على أن يتبادل المعالات مع أم كلثوم في أيام الاهاد التي لا تظهر فيها فوافقت . انك اننى شاهدته لاول مرة على المسرح عنديا وقف امام سلطانة الطرب منيرة المهدية في مسرحية كليو باترا .

 راقبة ابراهيم — التقبت معها فـــي الإسكندرية واستوقفتني وقالت منضرعة : خنتي معك . . شيئي الى فرقتك . . فأتا امثل کویس . . کویس جدا .

• عبد السلام النابلسي - هذا المثل الكوميدي الذي ظهر في عشرات الافلام ، كاتت بداية طريقه معه ، جاء السي يحمل الى رسالة توصية وعندما أوشك أن يغمى عليه عندما حاولت أن أصرفه احترت بأمرده واخيرا ضممته للكومبارس ليعمل مع اتور

ويوسف وهبي كان من المجبين بسيسد درويش ، وكان يعتقد أنه منبع الفولكلور المصري وغنان الشمعب الاول ءوان الموسيقي المرية تدين له بالكثير . كفلك اعجبيوسف وهبى بالشيخ سلامة هجازي وقد استمسع البه عندما كان يوسف مراهقا والشيسخ حجازي في أو اخر أيامه وكان يعتبر سلامسة حجازي الآب الروحي للأوبرا المعرية .

ومن الادياء احب يوسف وهبي عبساس محمود العقاد وعميد الانب العربي النكتور طه حسین . وکان طه حسین یسکن فـــــي منزل مجاور لنزله ، وكان يحرص علىشراء جميع كتبه ومطالعتها اكثر من مرة وكسان يحضر محاضراته ويعجب بطريقة القائه .. وكان يقول العارفة أ. أو كان طه حسين ممثلا لل أستطاع احد مناسسة.

:: دو امة الذكريات ::

في لقاء بين بوسف وهبى والصحفسي ثروت غهمي روى الغنان الكبير بعضا مسن نكرياته نقال: انها رحلة طويلة .. وفيها فكريات



مع نور الهدى في فيلمهما المسترك الثاني برلنتــــي

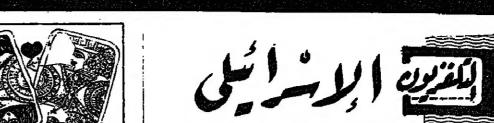
مثلا مثلثا في شويه ملوحة ، فهاجمتنسا ملايين الحشرات ، ومع ذلك فقد رفضنا أن نجلو عن الكان . جعارين وخنانس وعقارب طائرة في بعض البلاد الشقيقة كانت تقدفع نحونا مبهورة بالنور الساطع . متلنسا ودرجة الحرارة تفوق الله ه) .. وكساتت العواصف الرملية تغطينا ونحن نبثل وتبتلىء اغو اهنا بالرمال . منفرجون يستعيضون عن التصغيق بطلقات الرصاص . حريق النهسم نصف مسرح رمسيس . غلانون اهروا على الظهور على المسرح واداء ادوارهم رغمان درجة حرارتهم كالت نقارب الأربعيسن ... رواد الماضى الذين كاثوا يغضلون الغذاء الروحي على غذاء الجسد .

:: يوسف وهبى :: :: يتحدثعننفسه ::

رأيت الكثير في حياتي .. علم يفرنسي الترف ولم يهمني الفقر .. اذكر في ميلانــو ائنى وفقت الى غذاء رخيص عندما كنسست أدرس ، واجوع وتعوزني المادة ، كنسست أشتري بما يساوي قرش ساغ مكسرات أكلها واشرب بعدها كوبين من الماء مكاتني آكلت خُرومًا ! كاتوا في ميلانو يبيعون شعّة البطيخ بملمين وكنت لا اخجل من التهامها على قارعة الطريق . سكنت القصور وغرف السطوح غلم لجد

بينهما فارقا ما دام هناك إمل . عشت خلال حياتي وسط مؤامسرات وأختلامات تنشر من حياتي الخامسة . أتهموني بالسكر والعرباة واستشهسيدوا بأقوائهم بأن في داري ثلاثة بارات وغاتهم أن البارات في قمري هي محرد ديكور . حاولوا مرارا ابقاعي في فخوخ .. كاتوا يحضرون القنبات كفخ ولكن والمه المصد نَجِحت في الأملات مِن كل هذه المُقوخ . البقة على المفحة الثالثية

هكذامنالأجل



رجل بين النساء _ الساعـة ١١١٥ حلقة اليوم من المسلسل الكوميدي الرجل بين النساء) تروي كيف أن رئيسة تحرير المجلسة النسائية تحاول الدخول الى نساد للصحفيين الرجال فَقَط وأعداد ريبورتاج عنه لمجلتها ، بعسيد أن دعاها النادي خطأ للانضمام الى عَضُويته في حين لا يتحمس ﴿النَّ وهو الرجل الوحيد في المجلَّم النسائية لهذه الفكرة لانه عضو بالنادي ويخشى أن تكلفه تلسك المغامرة عضويته فيها •

برامج الاطفال

.٣ره (رجل من انلاننيس) ـ العلقـة الخامسة ـ السيد شوبـــرت يحاول استخراج مادة نسادرة ونمينة مزقاع البحر ونلكبو اسطة جهاز جدید یدهی «دودة الوحل» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية غيلم من اغلام الرسوم المتحركة

البرامج العربية

. ٢ر٦ موجز الانباء طرزان ــ مسلسل جدید وعنوان حلقة اليوم «طرازن والمدينـــــة الذهبة ــ طرزان يساعد رجسال المدينة المذهبة في نضالهم ضــد حكام قساة . المسلسل بالالوان ومترجم للغنين

البرنامج الاخباري «الاسبوع في

البرامج العامة

..ر٨ موجز الانباء بالعبرية ۲.ر۸ «غنیت لك یا بلادی» مسلم يستعرض ناريخ الاغانى العبرية في البلاد باشتراك عدد من اشهر المفنيين ومنهم اغي توليدانو عنيرا

نظرة على الاحداث ... نشـــرة الانباء الممورة بالعبرية . أستعراض برامج الاسبوع الحالي نظرة ثانية ــ سلسلة برامــج نسجيلية من انتاج قسم الاخبار

غال ، عدنا غورن واخرون .

١٠٥٥ الحتى البوبا ، برنامج نصف شهري حول اغانىالبوب الحديثة وبرنامج اليوم عن مغنى البيتلسز جون لينون بهناسبة مرور عامين على وفاته ، وسيعرض البرنامج اغان كتبت عن لينون يقدمها بول مكارثني ، جورج هاريسون التون جون ، وبول سايمون ــاليرنامج

واراا رجل في هيئة التحرير مسلسلل كوميدي ــ بالألوان ومنرجمللعربية . ارا ا قول ماثور تعقبه نشرة انباء موجزة

> لحظة مسع دودلي حساب للصف السادس - ادا ١ حساب للصف الخامس

لقاء مع الياهو اغاسي ، عالم

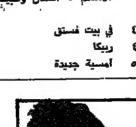




لفة انكليزية للصف السادس جغرافيا ــ الصف السادس انكليزية ــ للصف الخامس رياضيات ــ الصف الرابع 1.,.0 ٥١/١١ لغة انكليزية الصف السابع ٥.١٢١ لغة انكليزية الصف الثامن

علوم طبيعية ــ للصفوف المتوسطة ٠٠٠٦ أعادة دراسية : كتب وكتاب

الاسلام ، انسان وطبيعة





جون لينون (المسي اليمين) في صورة تجمعه مع بول مكارثني سـ الذي يُفني له في برنامج حتسسى البوب ـ التلفزيون الاسرائيلي _

صوت أسرائيل بالعربية

الاخبار ـ . ٣٠ ـ - ٣٠ ـ - ٣٠٠٠ 17.7. - 17.7. - 11.7. - 1.77. ١٩٠١ - ١٦ر١٥ - ١٢٠٨ - ١٩٠٢٠ - 18, .. - 1777 - 1.27

فايزة رشدي مع المزارع مستطى الفيقة بكبر ـ امسل

جولة في صحف الصباح لمقاء الاحد لحن يعجبني ام كلثوم ، احد سامي ، حثان

> مجلة الاسرة فأراا سلاما وتعبة

١٢/٠٠ منوعات غنائية : سميرة توفيق ، خلیل المیر ، نجاح سلام ، سمیر

الاسكندراني ، شهرزاد

٠ - ره! عالم الشياب

القرآن الكربم وحديث نبوي

وسليم شوقى

YJTY ٨,..

وقفة مخ اللفة ١٠/٢٧ برنامج ما يطلبه المستمعون

وكاراا تلاثي الطرب ٥١ز١١ ربع ساعة مع فيروز

١٢/١٠ مع احداث الظهيرة ١٢/٢٧ نشرة القانون والقضاء ەھر۱۲ فابزة احمد

۲ مر ۱۹ سلوی القطریب ٠٠(٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ نافذة على الانب العبري الحديث ار ۲۲ موشح یا عین آه سفرقسیة الموشحات المعراقية باشسسراف الشيخ علي الدرويش ۲۲٫۲۷ اغنیة

. هر ۲۲ معزوفات موسیقیة عزف فرقسة الحان سليم النور ، موسيقسي الاذاعة :سماعي محاسسن _ ليلى ــ الحان زوزو موسى ۰۰ر۲۲ قلبي سعيد ــ ورده

٧٧ره١ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة

٠٠٠ من القصائد الغنائية : لو انني

١٠١٠ رسائل المستمعين العرب السي

يا هند ــ عزوري ، رجوتك تعود

- فدوى عبيد ، نهر العشاق -

والقطاع ٥٥ره؛ وقفة مع اللغة

١٦ر٦١ والحظة

١٦ر١٦ زينة الدنيا

ذويهم

١٤/١٥ عالم الصحافة

مزرآحي

١٨/٢٧ علبت أصالح لام كلثوم

- الاحداث مع الاحداث

١٩ر١٩ كلمة اليوم.

النجاح يسود حياتك العاطفية والهدوء يعم أجواعها. لا تبحث عن

غَيِرتك هي سبب هرب من تحب، فلا تبحث عنه في مكان اخر. ارتباك تُمتَع بعلاقتك مع من تحب. لا تهمل صداقاتك الأخرى. ثمة شخص يتقرب آليك وسيكون سبب خسارة مادية تمنى بها فايتعد عنه. حياتك العاطفية في القعة هذه الإيام احرص على الاستمرار في هناتك،

لا تفكر كثيرا في النساء وانتبه لعملك جيدا هناك تغيير في وضعك المالي

علَّاقتك بمن نحب بحاجة الى اعادة بناء والتضحية من جانبك لا بد منها، لا تحمل نفسك أعباء مادية جديدة. العائلة تحتاج اليك مارح من تحب بالحقيقة، فهذا افضل انت مبدر فاذا اردت النجاح

المالي فعليك أن تكون اكثر رصانة في حساباتك لا تُضف من التسرع في مشروع زواجك. فالفجوم تنتيا لك بسعادة كبرى، لا تغامر بأموالك في مشاريع تجارية لست معتادا عليها.

الجدي: لا تكن كثير الالتصاق بمن تحب. رحلة نقوم بها قريبا وسيكون الحط حليفك. رقم الحظ 1 يوم السعد الجمعة

من تحب تخلص لك الى ابعد الحدود فلا تخش شينا. تشاؤمك يمنعك من التقاط الفرص المناسبة للربح. اقبل دون تردد الشراكة

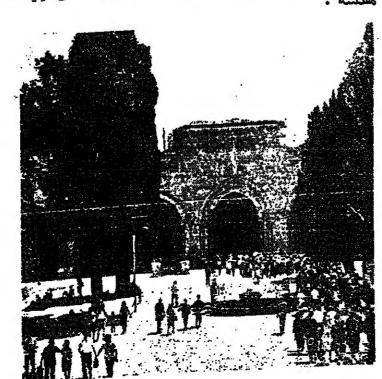
سموسي لا جديد على الصعيد العاطفي هذا الاسبوع وتحتاج الى نغيم جذري غير مناسب. احدر من يتقرب اليك فجاة ويلح على صداقتك.



● امامك صورة . تمعن فيها چيدا ، فأن عرفت المكان اكتاب اسمه تحت المصورة في المحل المخصص الذلك ثم قص الصورةمع اسم المكان واجمع ه صور اخرى نظهر تباعا خلال ايام هذا الاسبوع وابعث بهاالينا في نهاية الاسبوع . أن عرفت ه من ٦ أماكن أبعث برسالتك فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة من بيسن الجوائز الثلاث الني ستمنح للفائزين في مسابقة هذا الاسبوع وهي :

١ -- قلم حبر فاخر

ستنشر اسماء الفائزين والاجوبة الصحيحة يوم الجمعة الموافق . 1945-11-19 ملاحظة : مسابقة هذا الاسبوع تتضمن صورا لاماكن دينيسة



صورة رقم ١

ليمور : تريات وشهيرات ساعات المعرض ... ؟ ... ٧٠٠٠ ...١١ اديسون : قصة الضواهي مغربي: روكي رقم ٢ اور غيل : اخر أيام الحب مكسيم : ترام أسمه الشهوة اوربون : اختبار اورنع : احوال خمسينية ستوديو : العبها لدى فرنكي شاحف : كومينيا صيفية مبانى الامة : عابرة سبيل ميتشل: فيكتوريا كفير : الشجعان هم المنصرون باريس : يوم بلا ثمن عيدن: دب صامت تسافون: الدار البيضاء رون : آمير المدينــة

8 E

البرثامج الفرنسي

... و الشرة الانباء بالقرنسية

٣٠٠٠ نشرة الانباء بالعبرية

١٠١٠ مسرحية الاسيوع

. . . ١ نشرة الانباء بالانكليزية

تل ابيب : الشجعان هم المتصرون

ملاحظة : دور انسينها

تعرض أغلامها دون انقطاع

ساعات العرض ..ر}

اورا: امدقاء بلاحط

اوريون : ليال ساخنة

اورلي : سروج ساخنة

غال اور: سينكس

حين: روكي ٢

موريا : جورجيا

ارمون : مقابل جلد نسرطی

عنسمون : يا لها من عائلة

. رون : الشجعان هم التنصرون

عممي : عربات النّار

يتيسرن اخر ابام الحب

١٠,١٥ مسلسل اغلام المقبوض والإثارة

. ١٦ ٨ المسلسل الكوميدي التاكسي، _

الذي نجري حوادثه في معطية

الستارسكي وهانش) تبثيل دينو

سول وبول مايكل غلازر

المتاكسيات بنبوبورك - تمثيل

٥١ر٧ أغان

متال ۲

أغلام من الصور المتحركة

.ار٦ مشاهد كومينية ضاحكة مسيع

حلقة من المسلسل الاجنــ

.٦ر القرآن الكريم

سکوبي دو

المائم الصقير

هارولد لويد

«البحث والإنقاد»

أستراحة المساء

نشرة الإنباء الاولى

مسلسل عربی ــ قلوب بلا سقوف

مواكب النصر - الطقة الرابعة

ساعات المعرض: . ٦ر٤ - ١٥ د٧ - - ٦ر٩

عالم الرياضة

ديرتنا

أورلي : هبــك فقط

استر: اصدقاء بلاحظ

بن يهودا : كحرارة الجسد

ديكيل: مؤامرات مضحكة

درايف اين : سيدي القاضية

راف حين ١ : فيكتور فيكتوريا

راف حين ٢ : اخر ايام الحب

راقب هيڻ ۽ : الجمسر : . .

راف حين ٤ : قصة انغابة

ليف ١: يا لها من عائلة

لبف ۲ : احوال خوسشة

متميد : عريدة

بنير : عابرة سبيل

راف هين ه : اغنية في المطر

اللنبي : ريفتايم

غوردون : جورجيا

هود : نقطة ضعف

زمير: بربارا

٥. ١١ نشرة الانباء الثانية

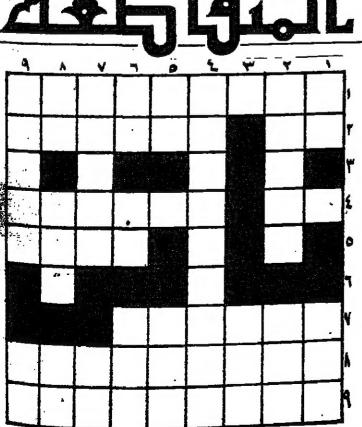
.اراا نقحات من الايمان

{ Jo.

٠١٠.

هاره

تغیلیت : بریان سودر ستار



أفقىي: ا - اغنية لعبد الحليم حافظ . ٢ - صغير الحمار ، اغنية لنجاة الصغيرة، عكسها عكس مزاح .

 عكسها أحد الوالدين ، مغ + م + حيوان] _ اغنية لغريد الاطرش . أقطبسي + ت . 8 — عكسها بقعد .

٧ - من المشروبات الصيفية . ٨ - الة موسيقية + و + أحد الاشهر . ٨ ــ مطرب وملحن كبير

عمسودي : ١ _ ونيقة ، ٢ أحرف متصابهة . ۲ ــ مکاسب ــ مرض صدري بيعارة ،

٥ ــ غير ناضح ٤ ظلم ٠

ا ثلثاً بظن ، اسم علم مؤنث ، منظمل ٧ ــ قلموس بـ س ، للتا أهل ، ٨ ــ جواب ، عكس هر ، المقادي، ٩ ــ (غنية لاركلتوم) الله ه

سولي حب جديد سيفشل، والسبب لا يكمن فيك. كن رصينا في الاعمال التي تقرم بها. اعصابك المرهقة تؤثر في علاقاتك مع الجميع.

عزيزي القاري ، يسرنا أن نبدأ اعتبارا من هــذا الاسبوع مسابقة يومية مع جوائز .

٢ - البوم للصور ٢ - كانسيت من توع فاخر الرجاء ارسال الاجوبة علسى العنوان التالي : صَحيفة الانباء ص ب ٢٦٨ ـ القدس .

المكان :



اء شفا عمرو _ يل بيتح تكفا يهرم الأبناء بصعوبة ف يتيم لللاشيء

> معين أبو عبيد سفريق هبوعيل بيتح تكفا من مسرق ، النرجة القطرية استطاع ان يفوز على فريق ابناء ينيم سجل فسي الدقيقة الرابعة عشرة من المباراة.

ي على الاقل لتعويض السطحية أحراز هدف السبنسق الا أن لمباريات الاخيرةمعنمدا محاولاته تحطمت امام دغاع الفريق الخصم

ان مدافسع ابناء

تلقى في الدقائق

باراة السطاقية

بن ارض اللعب •

ة وعناده ، كما عودنا

، ولكنه للمرة الخامسة

بادي ، كما أن الاف

قوا المريق ويشبجعوه

يعة وخاطفة من كسلا

يق الابناء بتجربنه

ي الموسم المنصرم .

ذلك ان لعبه كــان

اضافة الى ضعف هجوم شفاعمرو والحقيقة ان مستوى فريق الابتساء العام كان ضعيفا لدرجة من الضعبب ان تصدق فالدفاع كان محطما نفسيا ولنبسم بلاحظ فيه روح النشاط والحيوية . وقسد استطاع فريق بينح تكفا احراز الهسدف

الشوط الثاني لم يطرأ اي تغيير علسى مستوى لعب الابناء الذي بدوا وكأتهسم مستسلمون للنتيجة لتنتهى الجاراة . ونتيجة لهذه المباراة بقى غريق الابناء

قابعا في اسفل لاتُحة الدرجة القطرية .

الوحيد في المباراة من قدم مليجي . وغسي

وفيما يلي باقي نتائج مباريات الدرجة

رمسات عمیسدار سے بیست شبسمش النامسرة عليست ــ بيست شسان 7 - 7

كربات شمونه ــ هبوعيل الخضيره 1-100000 اشكلسون ــ ريشـــون لتصيـون

1-1 هبوعیسل عکسا ــ بیتسار تل ابیب

هكواح رمات خان ــ هبوعمل حيفا ۲ ــ مقر تسل هنسان _ بيتسار الرملة T - T

۲ ــ صفر

7-7

1-5

8-8

ع ــ صفر

"**1 — T**

1-1

3-7

1-1

7- 1

7-0

1-1

1-5

1-1

قاسم ــ هبوعيل قلنسوة يبة نحف ــ هبوعيل سخنين ريرايه ـ نادي كسرة القدم حيفا ابول ــ كشافّة الورديــة افة حيفا ــ دكابــى نفيه شأنان اكسال ـ هيوعيل عرب النجيدات انولس ــ بينار كريات شمونه ت شبهش _ محطة اللــد حلصه ــ هبوعیل عبلین ا بت ۔ هبوعیل لهبوت دبیبا الارتوذكسي ــ غبعات شموئيل د شما عمرو ــ مكابى تل حنان رطعه ــ هبوعیل سدیه حیمد نبوریة _ هکابی کفر کنا شياب اللهد ــ درور الله

عنه ــ هېوعيل ساجو ر `جديدة ــ هبوعيل المغار ۳ سـ صفر ير قرع ــ هبوعيل عاره __ کفر مصر نے مناحمیا 1-1 1-1 ازعبية ــ مكابى دبوريـة ہ ــ صفر 🖒 الفحم 🗕 مكابي كفار يونسا 1-1 بير المكسور ــ بيتار دالية الكرمل 1-1 کسری ــ هبوعیل بیت جــن دير هنا ـ هبوعيل بركـا 7-0 شمالي الناصرة ــ مكابي كفر مندا 1-1

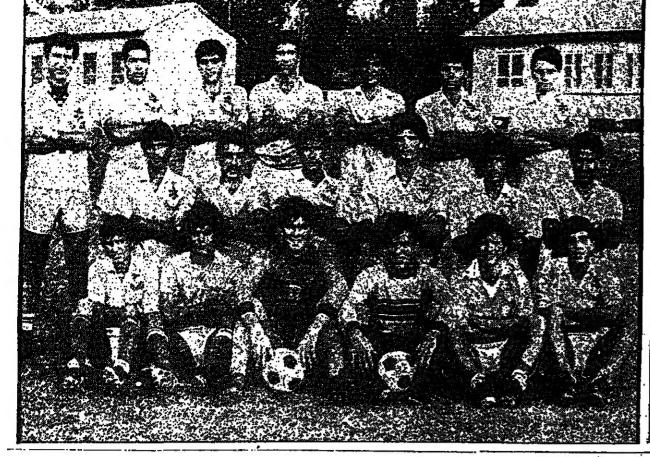
كهنات سيودتونو

مكابى يبته بيتار القدس هبوعيل رمات غان شمشون تل أبيب مکابی تل ابیب يل القدس هبوعيل يهسود يل اللــد مكابى بيتح تكفأ بی حینا بیت شیمش بیت شان هبوعيل الخنسيرة ت شمونه

ريشون لنسيون

بيتار تل ابيب

مكابي بيتح تكفا يودع المرتبسة الأخسيرة ويحقق نوزه الاول لهذا الموسم أمام مكابي حيفا ٠



نبابخ مبارمات لدورى لممتاز

٢٨ اصابة في ثماني مباريات الدوري المتاز

€ بينح تكفا تفاجىء مكابي هيفا في كريات اليعيزر ، مكابي تل أبيب تسحق هبوعيـــل القــدس ● أ مكابى يافسا تحسقق فسوزها الاول ومكابي نتانيسا يواصل تصدر الدوري

سجلت غرق الدوري المنساز لكرة القدم الرقم القياسي في احراز الاهداف للموسم الكروي الحالسي ديث سجلت ٢٨ اصابة اي بمعدل مرح اصابة لكل مباراة ، وكسان لقاء بير السبع وكفار سابا الوحيد الذي انتهى بالتعادل السلبي •دون اهداف • ونتيجة لباراة الامس لا . زال فريق مكابي نتانيا يتصدر لائحة الدوري في حين ودع فريق بيتــح تكفأ الرتبة الاخيرة اثر فوزة الكبير على مكابي حيفا نريق مكابي بيتجمقق امس على سناد كريات اليعيزر بحيفا مفاجأة الاسبوع عندما سحق وبصورة غير متوقعة غريق مكابي حيفا وعلسى انظار جمهورة الغيورين بخمسة اهداف مقابل هدفين : وسجسل رابنزون أربعة من هداف بيتج تكفا ونتيجة لهذه المباراة فقد ودع فريق

استطآع فريق مكابى الفوز علسى

غريق هبوعيل القدس بأربعسة

اهداف مقابل هدف واحد لببوعيل.

فريق مكابي مرتبنه المتقدمة في اعلى

لائحة الدوري بينما تدهور غريسق القدس الى المرتبة الاخيرة .

يستمر فريق وكابي نتانيا تصدر

لائحة الدوري المتاز بعد أن غاز

هدأف نتانيا المناز

امس على غريق شمشون تل ابيب

بثلاثة اعداف مقابل هدف وأحد في

المباراة التي جرت بينهما علــــى

احرز هبوعيل اللد نصرا رائعا

امس على فريق هبوعيل يهــــود

باريمة أهداف نطيفة ، وتعتبـــر

نتيجة المباراة العالية مفاجأة ويبدو

أن غريق اللد سيأخذ أخيرا دربه في

عرض ضعيف خال من الفاعلية

والكفاح تدمه لاعبو النامع أكانت

نتيجنه خسارة اليمه باربعه اعداف

حقق هبوعيل رعنانا فوز دالكبير

على ملعب الناصرة الذي لم يشبد

منذ مده طويلة حسارة كيذه . انتتح

الناضريون المباراة بهجوم مكثف لمدد

عشرة دقائق مقط لم يشر الا عسن

قذيفة قوية ارسلها الصاعد لسؤى

الصالح على يسار حارس رعنانا

الذي صدها بمهاره فائقة ، نسيدت

رعنانا اللعب بمد عسدًا - وتمكن

معكنين من تسجيل الهدف الاول بعد

خطأ غادح ارتكبه خط دنياع الناصرة

بابقائهم نلانه من لاعبى رعنانـــا

دون نغطيه فكانت النتبجة هــــز

شبكه غصرب في الدقيقية ١١ -

وبيذا الهدف المتبي الشوط الأول :

أزداد لعب الشباب سوءا غسمي

الشوط الثاني مما اعطى الغريسقّ

الخبيف امكأنية الصول والجول

للاشمىء لصالح أبناء رعنانا .

سلم الدوري .

ونتيجة لبذه المباراة مقد حسن

€ طمرة نستمر في انتصاراتها ﴿ عين ماهل تفاجيء الناصرة ﴿ الطيرة تواصل نصدر لائحة الدوري • الرامة تحرز اننصارها الاول • الطبية وشفا عمرو يعـــززان مرتبتهما في القمـــة •

النطقمة الشمالية « أ » :

شفيق الهزيل ينضم ألى صفوف

دفاع الآبناء الشفاعمريين ويقدم عرضا طبيا في مباراته الاولى •

بعد مباراة قوية اداها لاعبو طبسره تمكنوا بها من المساق ثلاثة طوابع في شبكة مرمى افيكيم . وكان بامكانهم مضاعفة الاهداف أو استغلوا القرص الكثيرة التي

الهنف الاول سجله رأس الحربة عمسر إعمر في المقيقة الماشرة وبه انتهى الشوط الاول ونابع أبناء طيره هجرمهم الساحق وضغطهم المتواصل منذ بداية الشمسوط الثاني في الدقيقة ٦٢ سجل مبيح مبسح الهدف الثاني وكان الثالث من نصيب طــه ابو الهيجاء الذي أرسل كرة قوية لـــم تترقف الا في حلق الشبكة . شباب عكا ــ هبوعيل كفر سميع

۲ ــ صفر. فوز بيني لشياب عكا بعد مباراةمتوسطة امتاز غيها حارس مرماهم حمودي عيدس الذي انقد مرماه اكثر من مرة على أشهر تصويبات خطرة من هجوم كفر سميع .

في الدنيقة ٣٠ يمرر سهيل شعبان كسرة منقنة لمازن جعص المخنص بالنسجيسيل فيرسلها محكمة لتعانق الشباك . في الشوط الثاني ضغط لاعبو عكا الا

ان هجمانهم كانت بدون فاعلية واضسساع سهبل شمبان اكثر من فرصة للنسجسل كما ان يقطة حارس مرمى كغر سميسع ساعدت في قلة عدد الإهداف . هيف شياب عكا الثاني كان ذانيا علسي اثر خطا وقع بن الحارس ومدافعــــه

ليفوز الفربق بهدفين وأيبقى ابناء كفسر سمع بدون نقاط حتى الان . ﴿

هبوعيل عين ماهل ــ مكابي الاخاء Y -- Y بالناصرة

مفاجأة رائعة حققها أبناء عين ماهسل بفورهم على الغريق القوي من العاصصورة. والمتطلع للدرجة الاولى وفي عقر داره . وقد كانت الباراة بمنابة صراع بين اللاعبين راسم ابو لل الذي سجل ثلاثة اهـــذاف لعين ماهل ومحمد زعبي الذي سجـــل هبقى الإخاء . وبهذا تكون عبن ماهل قد حققت الفوز

الخارجي الاول لها منذ بدابة الموسسم شباب الرامه ــ هبوعیل معالوت

1 ــ صفر

الفوز الاول لنريق الرامه احرزه على ملعب معالوت وامام فريقها العنيد ، هذا الفوز الذي اعاد الثقة الى لاعبي وجمهور الفريق كما اعلمني مدبره عاطف أبو رزق كانت الرامة الفريق الاغضل وكان بأمكانها نسجل اهداف اكثر لولا تفاضى حكسم الماراة في احتساب ثلاث ضربات جـــزاء اكبده للرامة . مسجل فهم واكبم هسدف الرامه والماراة المحدد في الدقيقة ١٧ . مكابسي طمره سـ هبوعيل الكسر

المباراة وكائت النتبجة عنددا } ــ 7 أمالح |

« توقفت في الدقيقة ٨٦ » في دقائق الماراة الإخبرة طرد الحكسم لاعدن من الكر هما عماد خطبب وجبسر شيمي وعلى اثر ذلك بدأت الغوضسسي في اللعب فاضطر الحكم لإعلان نهايسية

الفريق الضيف من طمره . والمتنحت كبره النسجيل وسجلت هدقين المتعزيز عادلا النتيجة ، ثم تمكن الطمراويون من أضافة هدفين أخرين ..وسيبت الاتحاد

1-5 لاعبو العمل توقعوا العودة للناصرة ولمو بنقطة كالني عادوا بها في الاسبوع الماضي من كربات هايم . الا ان لاعبي مىولىسىم اعادوهم لمدينتهم بأيد فارغة يحملون ثلاث هزات رائعة . افتتحت الناصرة النسجيل

وقد تهكن عماد سلهان من نسجيل صدف الثاني هاجم المصري بضراوة .

التعادل ليتقاسم الغريقان النقطتين . وبنفس الثنيجة انتهت مباراة الميسسسا والكروم . سجل محروس هدف الكـــروم ونمكن ظهيرالمتيا نادي حسن من اعادةالنقطة

وتعادل ايضا غزل دمياط والانحسساد السكندري سلبيا بدون أهداف بعد عسرض

ائتهت الى التمادل يهدف لهدف . وقد تكون مهمة المفاولون صعبة نظـرا لغباب هدافه الدولي حمدي توح لرضه .

الدقيقة الثانية للمباراة لنسكن شبساك سولم . لم بيأس لاعبو سولم بعد الهنف وانها كتفوا من هجمانهم واضاعسسوا ً الفرصة بعد الاخرى الى ان جاءت الدقيقة الاربعين وبها تمكن سهيل الزعبي مسن معادلة النتيجة في الدقيقة ٦٠ يضيف يوسف

عبد الرحيم هدفا ثانيا لسولم وقبل انتهاء

الميذراة بدقرقنين يسجل زهير الزعبسسي

معين دائية الكرمل ــ هبوعيل كفر

۱ ـ صفــر

بعد مباراة متوسطة في اكثر دقائقها

نمكن الضيوف من دالية الكرمل العسودة

القريئهم وفي جعبتهم نقطتين ثمياتين كهديسة

من لاعب دفاع كفر قرع الذي سجل هدفــا

خسرت كفرقرع المباراة والمنقطنين بالرغم

من انها كانت تسنحق ولم نقطة واحدة ،

الا أن سوء الحظ الذي لاحق مهاجموهــا

ادى الى عدم نسج لهم الأهداف. ، كذلتك

تألق منير عزام هارس الدالبة الذي صـــد

اكثر من تصويبة رائعة لهجيم كنر قسرع

الطبيسه ساقسه الغربيه

ابدصفر

تسجيل هدف الموز اغريقه الذي اقتنسص

نقطتى المباراة الني جاءت قوية وكان اهم

مزاياها الروح الرباضية العالية النسسي

ساينها والتي نامل في ان تسنمر عسسي

ام الفحـم _ نتانيـا

« اداري »

هبوعيل روش هعاين ــ هبوعيل

مباراة المقمة بين الفريقين لم تسفسر

عن اهداف وانها انتهت بالتعادل السلبي

حاول الفريقان نسجيل الاهسيداف الا أن

الاعصاب حالت دون تلك ، نعتبر النتيجة

في صالح فريق الطيره الذي لعب مباراة

خارجية وعاد أقريته بنقطة لمينة ، استمر

على اثرها سائرا في مقدمة مُرق المنطقة .

بيتار بيت دجن ــ كفــر قاسم

1---1

الخارجية مع فريق ببت دجن ربما تكون

فاتحة ذر لنتائج افضل في المباريسات

هبوعیل جلجولیسه سه هبوعیسل

بالرغم من العرض الضعيف السندي

قدمه ابناء جلجولية في مباراتهم مع هبوعيل

هرتصلبه تمكنوا من الفوز بالنقطتيسسن

وتسجيل هدفين كان اولهما من قدم جمسال

راضي والنائي من اغتبر دوف في الدةبقة ٦٥

أَتَحَابُ شَبَّابَ بِافَا _ هبوعيــل

1 - 1

نقطة اقتنصها أبناء كغر قاسم في مبارأتهم

صفر ــ صفر

المنطقة الجنوبية « أ » :

غريق ام الفحم فاز اداربا على فريق

باقي الماريات .

هبوعيل نتانيا المنحل .

الطيره

هرتصليه

سليمان أبو رأس لاعب الطبيه تمكن من

لتستمر الدالية في تطلعها للقمة .

الهدف الثالث

فانتيا قائلا في مرماه .

النطقة الشمالية ((ب)): هبوعيل سولم ــ بيتار العمــل

من كرة انطلقت من قدم زهير مزاوي فسي

الكسرة المصرية

في مباريات الاسبوع السادس

في بور سعيد تقابل المصري والاسحاحيل في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مدهن المماةة الاسماعيلي في المشوط الاول ، وفي الشوط

وتمكن جمال جوده من تسجيل هسسدف

هذا وقد استعد منتخب الشباب المصرى ونقام المباراة المنانبة بعد اسبوعيسن في

الدوري المسري

للدوري المصري اقيم يوم الجمعسة أربع مباريات شهدتها ملاعب بور

تفريقه في الشيوط الثاني .

وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبسوع نلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية على الاولمبي بهدفين لصفر جاءا عن طريق

* * * يلتقى بعد ظهر البوم وعلىستاد المقاولون منتخب مصر للناشئين مع ناشئي غينيا فسي المباراة الاولى بينهما ضمن دوري الثمانية في

العام بمصير هذه المباراة .

سعيد ، النيا ، الاسكندريــة ،

محمود المشاقي وشريف الخشاب .

تصفيات افريقيا ونههيدبات كأس العالم

لهذا اللقاء في فرنسا حيث اشترك فياسبوع الصداقة المري الفرنسي . كوناكري .

يلعب نادي المقاولون العرب مبارانسه الثانية في دوري الاربعة لكأس كؤوسافريقيا في الخامسة والنصف من مساء اليوم أمسام نادى هارتس أو أوكس (قلوب السديان) في كوناكري بغينيا ، ونحدد ننجة البسياراة الفريق الذي سيلعب في المباراة النهائيسة. ويذكر أن المباراة الاولى بين الفريقيسن

تلموند ٢ ـــ ١ أستمر ابناء شباب يافا في مسيرتهم الرائمة للاسبوع الرابع الذي انهوه دون خسارة ليستمروا في تحصيل النقاط واحتلال ألمرتبات المنقدمة .

بيتع نكفا المرتبة الاخيرة في لائحة الصاعد الحديد بن ببنه بثلاثـــة أهداف مقابل لا شيء . ★٠٠٠٠ مكابي تل أبيب أثبت أمس على لقاء هبوعيل بير السبع والذي ستاد جمعية الشبان المسيحية في احتل المرتبة الثانية حتى مباريات القدس انه فريق توي ومتماسك ويتطلع بجدية للمرتبات الاولى مفتد

الامس نسد بطل الدوري المانسسي هبوعيل كفار سابا على ملعب بير السبع انتهى بالتعادل السلبي دون يبدو أن فوز فريق بيتار القدس

المقدسي الذي عاد هذا الاسبسوع وخسر مباراته الخارجية أس نریق بنی یبودا بیدنین مقابسسل[.]

على مكابى يافا غبل ثمانية أيام لمم

يشنكل مانتمة خير جديد للمريسسق

وتتيحه للمعاراه يس يبودا في احتلال مرتبة متقدمة . رنعت ترك وابراهيم خسوري وغريقهما خسروا أمس للمرة الاولى في الدوري - المام فريق هبوعيل تل

لائحة لدورى الممتاز

ابيب الذي فاز بنلاثة اهـــداف

۱ ۔۔ مکابی نتانیا ٢ -- هېوعيل نل ابيب ٣ ــ بير السبع ٤ ـــ بني بهودا ه ــ هبوعبل اللد ٦ ــ مكابي تل ابيب ۷ ــ نسمشون ۸ ــ متابی باما ۹ سے گھار سمایا . ۱ - مكابي حيفا ۱۱ -- مگابی بینه ١٢ ــ هيوعيل بهود ١٢ ــ مكابي بينح تكما

١١- ببنار القدس

وفربق مكابى يأغا أحرز نصره ہ۱ ۔۔ ھبوعیل رمات غان الكروي الاول لبذا الموسم أمسام ١٦ - هبوعيل القدس على ملعبهم أمسام رعنانسا

دون هواده في الملعب وأنساني ثلانة اهداف آخرى في هذا الشوط نغى الدقيقة ٥٩ يحنسب حك المباراة النسعيف ضربة جزاء رعنانا بعد عرقلة لاعب هجوم لرعنانا في سندوق جزاء الناسرة وحولهسيا ليفي هدِغا ثانيا ، بم اضاف ععكنين المنالق هدفين اخرين في الدمائسق ۱۷ و ۸۵ م لتنتیی المباراة بفسوز ساحق لبيوعيل رعنانا الذي لعب

بغية الحسول على نقطة وأحسدة فعاد بالنقطنين وفي النهاية لابد من النطيسوق للنحكيم السيىء الذي قدمه الحكم حايم لينكوبيتش الذي كان نسعيفا اكثر غنرات المباراه وغقد السبطرة البطاقة الحمراء لحمد ناجسسي في رعنانا مما زاد من توند جو المباراة.

عليها اكثر من مرة . والهـــــرج التقيقة د٨ وللاعب اخر مسا حضر المباراة حسوالي السسف



قادت حزب العمال الأشتراكيين الى سدة الحكم حيث فاز بمائتيــر اراض مضمومة لجلس مسغاف ومقعد واحد من أصل ٣٥٠ مقعدا

وقد تداول المجتمعون في قرار الفسم

هذا والذي تبين حسب ما جاء في مجموعة

التشرات المكومية انه يشمل ٢٦٢ بلوكا

تضم مساحة . ١٥ ألف دونم غالبيتهاملكية

خاصة لمواطنين عرب ، كما تبين أن يعض

هذه البلوكات أو جزءا منها كانت حستي

قبل صدور مرسوم الوزير تابعة فسلطسة

نفوذ المجالس المطية المربيسة وأن على

بعضها توجد أبنية مرخصة ، كما فيعرابة

تبين أن على البلوك ١٩٦٥/١٠ تقع واحدة

من مدارس القرية الامسر الذي يتعارض

وتصريح وزير الداخلية بأن هذه الاراضى

وطالب المجتمع وزير الداخلية

بالتراجع عن قراره هسدا والاستجابة

لطلباتهم توسيع وناطقنفوذ وجالسهم التي

متعاني من فائض الاراضي لتوسيع مناطق

البناء واقامة المشاريع المامة عليها ،

كما طالبوا الوزير باستقبال وفد عنهسم

لاطلاعه على اسباب رفضهم لهذا القرار.

رئيسي مجلسي دير هنا ومجد الكـــروم

ونائب رئیس مجلس عیلیون ، وقد اوکل

الى هذه اللجنة عقسد مؤتمسر صحفي

واجراء اتصالات مع الكتل البرلمانيسة

احترازي الى محكمة العدل العليا فسد

قرار وزير الداخلية هذا ، كما تقرر دعوة

جبيع رؤساء السلطات المدلية العربية

نية لديها مصادرة اراش عربية وضبهسا

اليبنطقة نفوذ مسفاف وأن الاراضيالتي

ضبت للمجلس الاقليميو العائدة للمواطنين

العسراق ينفي استعمال

أسلحة كيماوية مع ايران

مقر الامم المتحدة ــ شجبت المراق أمس

الانتراءات الايرانية هول استخدام الجيش

العراقي أسلحة كيماوية في الحرب الدائرة

بين البلدين مما اسفر عن مقتل . . ٩ شخص

قد صرح في مؤتمر صحفي أن العسسراق

استخدم أسلحة كيماوية في انتاء محاولــــة

الجيش الايراني مهاحمة مواقع عراقيسسة

في منطقة خورمشهر في شهر تموز الماضي.

خط جديد للباصات

بين الجنيدة والمكر

اليوم الاحد خط جديد للباصات يمر في قريسة

الجديدة والاحياء السكنية بينها وبين قريسة

الكر الى عكا وذلك اثر الجولة التي قام بها

ممثلون عن شركة الباصات «ايجد» ومهندسو

الشركة برفقة رئيس المجلس المطى في قرية

الجديدة السيد احمد ابراهيم كيال والتسي

قاموا بها مؤخرا لنعيين موقع المعطات لموقف

الباصات على الخط الجديد . ويذكــــر أن

تشفيل مثل هذا الخط من شاته التسهيل

وكثيرا على مواطني القريتين والاحياء الجديدة

أبو سنان ــ من نجيب صعب ــ يفتتح

وكان سغير ايران لدى المنظمة الدوليسة

المرب لن يتغير وضعها البتة .

ونكرت مصادر وزارة الداخلية اته لا

لاعلان تضامنهم معهم .

هذا وقد أم تشكيل لجئة متابعة تفسيم

لم تكن تابعة لاية سلطة محلية .

صورة من يونايندبرس خاصة بالانبساء

في البرلمان •

السكرتير العام للهستدروت ببرقية تهنثة بأسمه وياسم ثقاية العمال الاسرائيلييسن المامة الى رئيس الحزب الاشتراكسي الاسبائى ورؤساء التقابات المهنية غسى أسبانيا بمناسبة غوز الحزب في الانتخابات

وأعرب السيد ميشل عن تمنياته للسند فيليب كونزالس رئيس الحكومة الاسبانية الجديدة وخاصة تعبيق علاقات الصداقشة والاخوة بين الهستدروت وتقابات الممال أي اسبانيا .

مركز ليبرالي بدل التكتل

تل ابيب ــ بعث السيد يروهام ميشـــل

مولتشين يرفض اقامـة

القدس ــ اعلن السيد اريه دولتشيــن رئيس الوكالة اليهودية العالية رفضه ائتام لاقامة «بركز ليبرالي» مستقل بدلا من التكتل وقال أنه طالما يقى السيد مناديم بيغسن رئيسا للتكتل غليس هناك داع لأقلبة مثسل هذا الركز ، واضاف السيد دولتشين اته لم يطرأ أي تغيير على السبلجة السياسيسية في البلاد واعرب عن نقته بأن السيد بيفسن سيحقق الفوز الاكيد في الانتخابات القادمسة

لاهای ــ کلفت ملکة هولندا رجــل الاعمال الهولئييدي المليونير رود لويرس متشكل حكومة التلافية باشتراك الحسزب المسيحي الديمقراطي والحزب الليبرالسسي املا بوضع هد لفترة عدم الاستقسسوار السياسي في هواندا منذ ١٨ شهرا .

أكسبرس وتبلغ قيمتها ١٢ مليون دولار .

وقال مدير شركة اكسبرس أن الشيكات

القاسبات الدينية من أجل القيام باعمسال

وكان السفير الايراني قد احتج أول أمس لدى السلطات الكوينية على قيام الشرطسة الكويتية بتفريق مسيرة دينية بمناسبة يوم عاشوراء واعتقالها علملا ايرانيا هسسذا

انتخابات المجلس الاقليمي تجري في ٢١ كانون أول القادم

ابر سنان ـــ بن نجيب صعب ـــ بلت بن المؤكد أن تجرى الانتخابات للمجلس الاقليمي ــ مركز الجليل لقرى ، كفر سميع ، كسرى ويانوح في المعادي والمشرين من كاتون أول القادم وذلك بناء على تعليمات تلقاهاا لمجلس الإقليمي من وزارة الداخلية ، قام القائمقام السيد عبد الحبيد تحاوخو الذي سبقسوم بادارة الانتجابات الملكورة ، وقد تم تمين لجنة انتخابات برئاسة السيد سليم رياح سكرتير المجلس الحالى وعضوية كل سن السيد كامل فلاح رئيس المجلس والشيخ معيد حسين سعد والسيد عبد شومري وسليمان سببتي . ويغيسد رئيس المجلس الاقليمي السيد كأمل فلاح بأنه تقرر أن يكون عدد اعضاء المجلس ١٥ عضوا هو نفس عدد اعضائه حتى الإن على النعو التألي : خبسة اعضاد عن قرية كسرى 6 وخبسة اغضاء عن قرية ياتوح ، وثلاثة اعضاء عن قرية كفر سبيع ، وعضوان عن قريــــة جت ، واضاف أن عدد اصحاب حق الافتراع

في القرى الاربع المتكورة حوالسي .. مزا نلغب وناخبة وأن اخر موعد لنقديم القوائم الانتخابية هو الـ . ٢ من الشهر القادم ، واعرب رئيس المجلس المحلى عن أمله في أن تجرى الانتفايات بشكل ديبوتراطي ودونها اية عراقيل ١١ فيه المسلحة العلمة .

لين : لـن نتفاوض مع النظمة ما دامت مصرة على تطبيق ميثاقها الوطني

حيفا — من شفيق منصور صصرح عضو الكنيست من التجميع السيد امنون لين بأن حزب العمل الاسرائيلي لن يتفاوض بأي حال من الاحوال مع منظمة التحريب ر الفلسطينية طالما أن المنظمة مصرة على تطبيق الميثاق السوطنسس الفلسطيني وفلسفته الرامية السي اقامة دولة فلسطينية تضماسرائيل والناطق ألدارة .

وأضاف السيد لبن الذي كان يتحسدت الانباء تعليقا على ما صرح به السيد نمسسر حماد ممثل منظمة التحرير القلسطينية غسى

الى حل ثلاثمة الشرق اوسطية .

وكان السيد حباد قد أعلن في مؤتمـــر صحفى عقد في روما بمبادرة الجمعيـــــة العربية الايطالية بأن المنظمة معنية باجراء حوار مع هزب العمل الاسرائيلي وغيره من الاهزاب الاسرائيلية المعتدلة التي تعتسرف ضبنا بحق الشعب الفلسطيني يتقريرا لمير شريطة أن يسبق أي حوار أو مفاوضات تصريح بهذا الحق ، وذكر السيد حسساد ايضا أن المظمة معتية بالتوصل الى اتفاق مع الملك حسين حول مستقبل الدواسية الفلسطينية شريطة قيام هذه الدولي والاعتراف بها أولا .

وقال السيد لين بأن هذه النظمة بمبسد أن فُشلت عسكريا وانسحب افرادها مسن سروت رأت انه من المكمة تجربة طريسيق الماوضات بغية ايجاد حاول سلبيةالمشكلة الفلسطينية واعرب عن اعتقاده باته مي دامت هنالك عناصر متطرفة تعمل داخسيل المظمة غلا مجال هناك لاجراء أي حسوار

ومن جهة لخرى صرح السيد محمد وتسد عضو الكنيست من التجمع بأن اهــــــد ألاحزاب الإيطائية يقوم بدور الوسيط بيسن هزب اسرائيلي معين وبين المنظمة لإجسراء مفاوضات لحل الازمة ، وقال أن الشروع في المعلوضات يجب أن لا تصبقه أية شروطين كلا الطرفين واشاف ان قادة النظمة بمسن فيهم يأسر عرفات وخالد المصن والسرطاوي وغيرهم اصبحوا اليوم اكثر مرونة بالنسية للنخول في مفاوضات مع اسرائيل .

روما بأن الاردن هو الطرف المقابل الذي يمكن أن تتفاوض معه أسرائيل بشأن التوصل

جرنيدة بومينة

شاع اوميتا يوسؤ

فيع الناصية ومكشالناه

شارع سوكولوف الانتنوا

الحرارة وارتفاع عل

وهده ترجات العرارة

المناطق العفية

المزوج الشبلان

شمالي منية

جنوبي عني منطقة بحرو

شمالي القبة

المسهسسل الساد

وكان السيد على و السند الد سـ

من اسرائيل والولايات فينسر في شن

مكان ويويد استنف المنارب س

البت في الكاتة التهاية المسرك . . .

بواسطة لجنة التطب تونندون

لمعاهدة السبلام المهية السر

وعال السيد جون المرازاني النسبة المراكبة أن أن الله المراكبة أن الله أن يدر

حول ماهية النزاع . علمه النسو : سر

العلاقات الوليد المسا

ازاء اسرائيل النافي الراسي

وتعاول السيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد القضايا التي توادة السيد المسيد المسي

مشيرا الى ارتفاع هي مول الربط الله النفاع هي مول الربط النبي النسور المستهلات المنتف المساور المساور

مع الدولار الامراكي الساري

واعرب وزير النواسية

ان نقدم الدعم المام المام المام المام الديام المام ال

اقتصلاباً هلماً في الما الما الما المستحسن أن المستحسن أن المستحسن المستحسن

اسعار ألعيلات الوا

تعتقد بشرورة عل بنا

كان مخييا للامال •

وقت ممكن غير أنه رنف

وسفسوح البيسل السهل آلساطي غور الازنن والم

يبلغه نيها بموتف اسرائيل بشأن لم تتلق على الإن الرد أ النزاع حول طسابا . كما سيستمع مجلس الوزراء فجلسته الى نتائج المباحثات النئ أجسراها رئيس إلوتراء مغ اليمبسوث الميزكي الخاص

السيد موريس دريير أمس الاول , وفي القاهرة ذكرت محافل مطلعة أن وزير الخارجية المعرية نلقى امس رسالة من نظيره الابيركي السيد جورج شولتس العراب واشغطن عن استعدادها للعبل سريعا بن أجـــل تسوية التزاع المحدودي بين اسرائيل ومصر .

وقد سلم السيد الفسرد اثرتون سفير الولايات المتحدة لدى القاهرة ، الرسالة الى وزير الخارجيسة المصري ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها الىالسيد شولتس التي تضبئت دعسسوة لاشتراك الولايات المتعدة واسرائيسل في استثناف المحادثات حول مكاثة منطقة طابا المختلف

عليها بين اسرائيل ومعر . وقالت هذه المحاقل ان مصر ترى في رد وزير المارجبة الاميركي ليجابيا غير أتها

تعزير العلاقات

وأعرب السفيير هانسن عن أعتقاده بأن زيارة هذه المجموعة لاسرائيل تساهم بصورة فعسالة في تعزيز العسلاقات الطبية بسين الأسرائيليين: ﴿ يَنْبِغَي عَلَيْنَا نَحْنَ الالمان أن نقدم لكم الشَّكر العميق على قبولكم اقامة علاقات معنسا

بعدما حدث عام ١٩٤٥ » . ودعا السفير الالماتي الى زيادة تبادل بعثأت الشبيبةوتعزيز

* تنصات * لبنسان واسرائيل

الى اتفاق مع الجهات المسؤولة لتفريسغ

القحم الحجري في ميناء حيفا خاصة القحــم

المعد لتشغيل المشاريع والمؤسسسات

الصناعية الكبيرة التي تعمل علىاستبدال

الوقود بالقحم المجرى لانتاج الطاقة .

وسياسيين في هين يريد لبنان تشكيســـل لجنة مزانة من مسكريين نقط توكر اعمالها في الأوجه الثنية الانسحاب . وذكر التلغزيون اللبنائي أن من شبيسه

المؤكد أن يتوجه السيد دريير الى سوريا في ختام جولة محادثاته الحالية في بيروت . في قصر بعبدا المتى استغرقت و٩ دقيقة ان. لبتان يعتزم أجراء مفاوضات حول انسحاب القوات الاسرائيلية من تبنان عبر تجنسية أتصال عسكرية وليس بواسطة لجنسة

عسكرية مشتركة اسرائيلية لبنانية . واكد أن لبنان قد شكل لجنة أتمسال واته يتوقع أن تقوم أسرائيل بخطوة مماثلة وأعرب عن أعتقاده بأن الاجراءات المقترهة هى بمثابة ترتيب معقول وناجع .

ومن جهة اخرى هسسرح الرئيسسس السوري هافظ الاسد بان القوات المسورية لن تنسحب من الاراضى اللبنانية قبل ان تجلو منها القوات الاسرائيلية .

ورفض الرئيس الاسد الذي كـــان يتحدث في مقابلة مع صحيفة « التهار » البرونية فكرة سحب القوات السوريسة حتى لا يبقى أمام اسرائيل نريعة لبقسساء قواتها في لبنان .

وقال أن القوات السورية دخلت السي لبنان استجابة لقتضى لبناني وسنفادره لدى اتقضاء هذا القنضى الذي اضحى البوم اكثر الحاحا في ضوء الأحسسلال الاسرائيلي .

وتفي الرئيس السوري ان تكون هنساك خلافات في الراي بين حكومته ويرن رئيس منظبة التعرير ياسر عرفات الذي حسسن علاقاته مع الاردن مؤخرا .

لجنة متايعة

البلاد أمس وزياد يحضر مع محامي البلدية زفع قضية ضد وزير الداخلية الى محكية المنل العليا) الا أن السينين طويي وزياد ابلغا رئيس اللجنة السيد ابراهيم نمسسر حسين انهما يؤيدان كل انفاق وقرار يصدر عن الاجتماع ، وقد شرح رئيس اللجنية الفاية من هذا الاجتماع الذي يتم لاول مرة منذ تشكيل اللجنة قبل ١٠ سنوات مسع اعضاء الكنيست العرب ، وبارك عضيو الكنيست وقد هذه المبادرة من قبل اللجنــة القطرية ، وقال أن هذا التعاون وهذا الثقاء الذي سنكون له أستبرارية سيحرك قضايا ومشاكل المواطنين العرب ، ودعا السمى نكثف اللقاءات والنشاطات المستركة معلنا أن أعضاء الكنيست العرب سيتبن ون بلخلاص كل تضية ترمعها اللجنة القطرية ، كما بارك هذه المادرة عضو الكنيستخلابلة وقال كنت أتوق منذ زمن بعيد لمثل هــــــدا اللقاء والاجتماع حول طاولة مستديرة ليحث مشاكل وسطنا الملحة مؤكدا أن المصالبح العامة للمواطنين العرب يجب أن تترفع عن المسالح الفردية والعزبية اذان اهداننسا شريفة وغاياتنا نبيلة وهنفنا الموحد يجب إن يسبقه وحدة الصف ، وهذا ليس صعبـــــا على أي واحد منا ، وهذا وقد تم التفاق على النقدم بطلب سريع لوزير الداخليـــة لتحديد موعد لاستقبال وغد عن اللحنسية القطرية واعضاء الكيست العرب لإجراء بحث سريع في الضائقة المالية التي تعاني

منها هذه الإيام السلطات المحلية العرسة

كبيرة على مستقبل العلاق—ات التجارية والملاحية بين اسرائيسل ولينان والاردن • وأضاف السيد هارال اثناء عرضيه العام القادم وقال انه بموجب البرنامسج البرنامج التطويري للجانب الشرقى مسن الموضوع سيتم توسيع الرصيف فسسي الجانب الشرقي من الميناء وتعميقه مسن جهة شاطّىء « شيمن » حتى يصبح بالأمكان استقبال سفن شحن شخبة . واضاف ان الادارة لا زالت منفائلة من امكانية التوصل

العلاقات الملاحية مع الأردن ولبنان

اسرائيل تتطلع الى تحقيقها مع السلام

حيفا ــ من شفيق منصور ــصرح السيد موشيه هارال مدير ميناء حيفا ان ادارة سلطاة الموانىء الاسرائيلية تعلق امالا

الميناء ان التطورات السياسيةوالمسكرية التي شهدتها القطقة خلال الاشهر القليلسة الماضية جعلت من ميناء هيفا واسطية التقل الزنيسية للبضائع المدة الى لبنان خاصة في المرهلة التي اغلقت فيها مينساء بيروت أمام الملحة المنية . وقال ان كميات كبيرة في البضائع قــد

شحنت الى لبنان برا من ميناء هيفا . وأشاف أن ميناء حيفا يمكن أن يصبح إلى المستقبل القريب او البعيد الميناء الرئيسي لتطقة الجنوب اللبناتي تهر منه السلسع والبضائع في كلا الاتجاهين . اما بالنسبة للاردن فاته في حالة التوصل الى انفاتيسة سلام مع اسرائيل فلايد له من البحث عـــن ميناه على البحر الإبيض المتوسط قريبا من هدوده كاستيراك ما يتفتلجه من البضائسم واتهدير منتوجاته . وإنسار الن إن ميناه حيفًا هو المنوان لقلك .

كما اشار مدير ميناء هيفا الى برنامسج التطوير الذي تسمى الادارة لتتفيذه فسي

مجاهدين خلق قتلوا وأن ١٤ اخرين اسروا

في عملية مشيتركة قام بها افراد هذه المنظمة

بالتماون مع الثوار الاكراد بالقرب من مديئة

شخص في شتوتجارت بالمانيا الغربية فسسى

مظاهرة أمس نظمتها نقابة العمال الالمثية

احتجلجا على البطالة وتخفيض المخصصات

الاجتماعية . وقد جرت في هاتوفر ايفـــــ

مظاهرة مماثلة أشترك فيها حوالي ٢٠ الف

شخص سارت في شوارع المينة ، وهسل

المتظاهرون على حكومة المستثمار هلمسوت

بيونغ ياتغ - وصل الرئيس الليبي

معمر القذائي الى بيونغ ياتغ أول أمس غسي

وكان الرئيس القذافي قد اختتم لتسسوه

ولم تذكر وكالة انباء كوريا الشماليسة

🖨 تشيونه ــ دخل امس الدستــور

زيارة رسمية للصين أستفرقت خمسة ايام.

المدة التي ستستفرقها رحلته في بيونغ ياتغ.

البرتغالي الجديد حيز التنفيذ وسيحتل ر

بذلك على ضباط الجيش التعاسل

وقد أقر البرلمان البرتفائي قبل ذلك

بوقت قصير قانونا دفاعيا جديدا يفسيع

القوات السلحة نحت امرة الحكومـــة

ويثكر ان مجلس قيادة المثورة البرتفالي

🖨 بوخارست 🕳 اجتمعالرئيس الروماتي

نيقولاي شارشيسكو في بوخارست أمس مع

زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات ودعيي

الجاتبان بعد الاجتماع الى اتخاذ الخطوات

السياسية والدبلوماسية من أجل تحقيسق

تسوية شاملة وعادلة ودائمة لشكلة الشرق

لاغوس - نكرت وكالة الإنباء

النبجيرية أوس أنه خلال اشتباكات وقعت

بين متعصبين دينيين مسلمسين وقسوات

الشرطة التيجيرية استمرت أربعة أيام هذا

الاسبوع قتل وأسر حوالي ١٠٠ ضايسط

من الشرطة النيجيرية . وقالت هيئية

الادامسة البريطانية في لندن ان ٢٥٠

شخصا بهن فيهم ١٠٠ شابط شرطة قتلوا

خلال هذه الاشتباكات التي وقعت بمدينة

شمال غربى نيجيريا وانتشرت الى مناطق

واشرافها وذلك للمرة الاولى .

قد حل رسينا اول امس .

كول الجديدة لسياسنها الاقتصادية .

زيارة رسبية لكوريا الشمالية .

بالتشاطات السياسية .

ساتنداج الكردية .



تشرع في اعمالها يوم الجمعة القادم .

من الشيكات والشيكات السياهية النسبي ضبطها الجيش اللبنائي في مخابىء المنظمات في بيروت كاثت قد سرقت عام ١٩٧٩ فــي عملية سطو في كندا . وقالت هذه المصادر أن هذه الشيكات قد أصدرتها شركة اميركان

● الكويت ــ مرح السيد راشد الراشد فائب وزير الخارجية الكويتي بأن قوات الامن الكوينية اعتقلت عددا من الإشخاص كاثوا يقومون بمحاولة لتحويل الاعتفالات الدينية بنكرى عاشوراء الى مظاهرات سياسية . واضاف السيد الراشــــد أن وزارة الخارجية الكويتية قد استدعت سفير ايران لدى الكويت السيد على شبيس اربكانسيي وأحتجث لديه على الحبلة التي تشنهاوساتل

سياسية مخلة بالنظام .

🖨 لندن 🕳 قال مؤيدو منظمة مجاهدين

ونكر مصدر حكومي هولندي أن الحكومة الجديدة التي تعتبر الحكومة الحاديسسة والعشرين منذ الحرب العالمية الثانية قسد

🐽 بيروت ـــ ذكرت مصادر قوات الامن اللبنانية أمس أن جزءا من الكمية الضخمة

السروقة شوهدت في التلفزيون وانه اتصل بالجيش اللبناني لإيلاغه بذلك حيث تاكسد انها تابعة اشركته .

الاعلام الايرانية ضد الكويت . وقال السيد الراشد أن بلاده أن تسمع باستغييبلال

خلق في لندن أمس أن أفراد النظمة قتلوا اكثر من ٢٠٠ من حراس الثورة الإسلاميسة في أيران خلال الشهر الملضيوان ١٥٠ منهم قتلوا خلال اشتبلكات وقعت في طهران . واضاف مؤيدو محاهدين وهم من جمعية أ اهرى .

لجنة متابعة تبحثها مع وزارة الداخلية

عرابة _ لراسلنا محمد شريف _ عقد امس في قرية عرابـة اجتماع لرؤساء المجالس المحلية من منطقة الجليــل الغربي والتي اجماع الوساء المجلس المحمد المحمد المحمد المحمد عرب المحمد المحم

القاء قنيلة يدوية باتجاه حاجز لجيش النفاع جنسوبي بسيروت

القدس ــ اعلن الناطق بلسان جيــش النفاع الاسرائيلي ان قنبلة يدوية القيت مساء امس الاول بأتجاه حاجز لجيسش الدغاع في منطقة قرية سيل الى الجنوب من بيروت ، وأوضح الناطق أن أهدا لـــم يمب باذي وان القبلة اطلقت من داخسل سيارة لبنانية كانت نقف في مكان الحادث وقد ردت قوات جيش النفاع على مصادر النار بأتجاه السيارة الملبنانية التي فسرت

بولندا تحذر الغرب من دعم « التضامــن »

وارسو ب حذرت السلطات البولنديسة الدول الغربية من أن دعمها للنشاطـــات السرية لنقابة العمال «التضامن» التسبي تستهدف التحريض على الاضرابات سيطول مدة. الاحكام العرفية المروضة في بولندا . وقد أستنعى متحدث بلسم حكومة بولندا

عندا من المراسلين الى مكتبه في خطوة غير اعتيادية من قبل السلطات البولندية لابلاغهم بهــــذا التحذير . ومن جهة اخرى صرحرنيس اساقفةبولندا

الكاردينال جوزيف جلبب الذي يزور ايطاليا حاليا بان الشعب اليولنديفقد ممثلا مخلصا له بعد أن حلت حكومة بولندا نقابةالتضامن واضاف ان الحوار بين الكنيسة والسلطات البولندية سيستمر بالرغم من ان الحوار بين الحكومة والشعب قد توقف .

خطة خماسية مصرية لمضاعفة الانتاج النفطى

القاهرة ــ صرح أمس السيد عز الدين حلال وزير النفط المصرى ان مصر شرعت بتطبيق خطة خماسية تستهدف مضاعفــــة انتاجها من النفط الخام والغسار الطبيعسي بحيث يبلغ ٦٢ مليون طن مقابل ٢ر٤٣مليون

وقال أن خطة النطوير تبلغ كلفتها ١٦١ مليار دولار وأن الميزانيات قد خصصتطذلك ويذكر أن مصر تنتج ٧٠٠ الف برميل من النفط يوميا تصدر ثلث هذه الكهية ،وحسب الخطة الخمسية سيصل الانتاج الى مليون برميل يوميا .

العثور على جثة شاسة بدويــة في حفرة ميــاه

القدس - عتيم - تقيت « عـــزيرة سليمان " - ١٨ سنة - فتاة من قريــة راهط البدوية حقها امس حيث عثر عسلى جنتها داخل بثر مياه .

ونكر ناطق بلسان شرطىة النقب أن الشرطة وصلت الى مكان العادث اثسر بلاغ من نوي الفناة بانها خرجت لاحضار ألمياه ولم ترجع . وأضاف أن الشرطية تحقق حاليا في كيفية وصول الفنساة الي البشر وظروف غرقها .

المعهد التربوي للتعايش اليهودي - العبربي

يعلن المهد عن هاجته الى مرشدين ... مرشدات ؛ موجهـين ... موجهات ؛ عربا ويهودا ودروزا ، للقيام بنشاطات تربوية في أوساط الشبييـــــة البلاغين في القدس وسائر أنحاء البلاد . يشترط انتتوفر في المتعمين الكفاءات التالية : ١ - تأهيل والمام في نشاطات نوجيه الشبيبة والبالفين أو في مجال العمل

٢ ــ شهادة الدرجــة الجامعية الاولى ب.ع. على الاقل في أحــــد الموضوعات التالية : تربية ، علم نفس ، عمل اجتماعي ، عسلم الاجتماع ، علسوم سياسية ، علوم الشرق الاوسط ٢٠ س خبرة في مجال تعزيز الملاقات بين

 ٤ - قدرة واستعداد المجل وفق الحاجة في الماكن مختلفة من البسلاد وفي ساعات من المفضل اجادة اللغتين العبرية والعربية.

كما يعلن المهدد من حاجته الى :

 ٢ ــ طابعة باللغتين العبرية والعربيسة « نصف وظيفة » . ينبغى تقديم الطلبات مرفقة بصورةعن الشهادات والوثائق الى: المهدد أً التربوي المتعايش اليهودي — المسربي ، لدى صندوق هنس زيدل شارع ديسكين.٨ ≣ القسيدس ٩٢٤٧٢

مدير المعهد

العلاقات الثقافية بين البلدين . حوافز العزارعين ا

القدس - الراسانا الخاص - فيمسينا بلي نتاتج بإليات ياس كسبرة الفسلم

شباب حوسان الرياضي ير قادي هلال أريعا الرياضي مركز شباب الامعري برام الله ير ثاني اسلامي بيت لمم ثاني أسلامي بيت لحم بر تاتي جمعية الثبا والمسيحة بالقه فريق القادسية بطولكرم × فريق الاتحاد بطولك-دم نادي هلال اربحا الرياضي بر نادي سلوان الرياضي بالله فريق النور الرياضي بطولكرم بر فريق القادسية الرياضي بطوائد نادي اهلي سلوان الرياضي بر نادي اسلامي رام الله الريامي فريق النجوم الرياضي بطولكرم × فريق التوداد بطولكم براعم جمعية الشبان السيحية بالقدس» براعم ثلثي ملوان الشار الثانات الشبان السيحية بالقدس» براعم ثلثي ملوان السا اشبال نادي اهلي الخلبل الرياضي × اشبال جمعية الشبان المج

نانى جمعية الشبان السيحية بالقدس يرتقى القلاي الروتك الأ فريق ابناء بيت جالا الرياضي بر رهال اعمال بيت نعم الرياض نادي سلوان الرياضي بالقدس x مسؤسسة أساب البيرة

كــرة البليك فريق عزون الرياضي ير غريق شباب غرمون الناسي الكرة الطائرة

فريق شباب فرعون الرياضي بر فريق البنائية الألكا الرياض • دوري القطاع لكرة السلة فار فريق معالية الماري القطاع الكرة السلة فار فريق معالية المارة الساء المارة ال والمجمع الاسلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر المسلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر السلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر السلامي